

BEGLEITPROGRAMM

Donnerstag, 21. September, 18.30 Uhr

VORTRAG ZUM WELTALZHEIMERTAG

Psyche und Kunst. Anmerkungen eines Psychiaters
mit Martin Sandlaß, Klinik für Psychiatrie,
Psychotherapie und Psychosomatik Altenburg

Donnerstag, 5. Oktober, 18.30 Uhr

VORTRAG

Primitiv oder gelehrt?
Künstlerleben in der italienischen Renaissance
mit Dr. Benjamin Rux

Sonntag, 15. Oktober, 15 Uhr

KONZERT

Bella Italia - eine Zeitreise durch fünf Jahrhunderte
italienischer Gitarrenmusik
Maximilian Mangold, Gitarre, spielt Werke von
Francesco da Milano, Mauro Giuliani, Domenico Scarlatti,
Niccolò Paganini und Mario Castelnuovo-Tedesco

FÜHRUNGEN

Donnerstag, 27. Juli, 18.30 Uhr

mit Dr. Roland Krischke

Sonntag, 20. August, 15 Uhr

mit Dr. Benjamin Rux

Sonntag, 1. Oktober, 15 Uhr

mit Dr. Roland Krischke

LINDENAU-MUSEUM ALTENBURG

Gabelentzstraße 5

04600 Altenburg/Thür.

Tel.: 03447-89553

info@lindenau-museum.de

www.lindenau-museum.de

Öffnungszeiten:

Di - Fr: 12-18 Uhr

Sa, So, feiertags: 10-18 Uhr

konferenz nationaler
kultureinrichtungen



Das Museum
Haus Cajeth Heidelberg
zu Gast im
Lindenau-Museum

Bella Italia

23.7. -
15.10.17

LINDENAU-MUSEUM ALTENBURG



Verführerische Frauen, Tiger und Wölfe, die liebliche Landschaft der Po-Ebene, Fassaden der Renaissancestadt Sabbioneta, Christus und Marx friedlich auf einem Bild vereint. Die thematische Bandbreite der sieben italienischen Künstler aus dem Museum Haus Cajeth in Heidelberg ist gewaltig. Sie alle aber haben eines gemeinsam. Sie hatten kaum oder gar keine Schulbildung, waren einfache Arbeiter oder galten in ihrer Heimatstadt als verrückt. Trotzdem hat jeder von ihnen einen Weg zur Kunst gefunden und oft erst im hohen Alter begonnen zu malen: mit Ruß oder Buntstiften, Öl- oder Acrylfarben auf Leinwand, Sperrholz, Papier oder Karton. Entstanden sind einzigartige, berührende Bilder, die neben den Werken der berühmten Maler des 20. Jahrhunderts bestehen können.

Über viele Jahrzehnte hat der aus Leipzig stammende Egon Hassbecker (1924–2013) mit seiner Lebensgefährtin Barbara Schulz in ganz Europa Bilder der sogenannten Außenseiterkunst gesammelt. Seit 1982 wird diese Sammlung Hassbecker, die mehrere tausend Werke zählt, im Museum Haus Cajeth in Heidelberg gezeigt. In unserer Sommerausstellung 2017 präsentieren wir an die hundert Bilder, zwei Skulpturen und ein Flugzeug.



▲ Giovanni Concettoni
LIBRO DEI IMPERATORI
o.J., Tempera auf Karton

► Außenseite:
Dino Daolio Duren
IL FIUME PO
1980, Gouache auf Malkarton

▼ Costante Pezzani
GEFÄNGNIS
o.J., Ölkreide auf Sperrholz

▼ Pietro Ghizzardi
GIUSEPPINA
1962, Mischtechnik auf Karton



◀ Egon Hassbecker, 1980

◀ linke Seite:
Albino Menozzi
ANNA
o.J., Öl auf Hartfaser

