

studio im Lindenau-Museum Altenburg
Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

**Februar bis
Juni 2024**

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Freistaat  Staatskanzlei
Thüringen

Wir treten ein für ein

welt
offenes
Thüringen



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Offene Angebote im <i>studio</i>	6
ATELIER im studio	8
Mappenkurse	11
GRAFIKstudio	13
KERAMIKstudio	14
studioLEONARDO	16
studioDIGITAL	18
Textiles Gestalten/Modedesign	20
studioBAMBINI	22
Dozent:innen	24
Team <i>studio</i> / Kunstvermittlung	26
Impressum	32
Lageplan	32



Ein neues Jahr und viele neue Ideen

Das neue Schulhalbjahr beginnt und es ist ein sehr kurzes halbes Jahr. Wir freuen uns dennoch, Ihnen auch in den nächsten Monaten viele schöne Angebote vom Farbholzschnitt bis zum 3D-Druck oder der Pop-Up-Buchgestaltung unterbreiten zu können!

Dennoch ein kurzer Rückblick ins Jahr 2023:

In den vergangenen Studiosemestern haben wir 32 kontinuierliche Kurse angeboten. Unser vielseitiges, spannendes und entspannendes Ferien-Programm umfasste alle Ferien. Erstmals auch die Ferientage im Januar dieses Jahres. Für 52 Ferienworkshops an 126 Tagen konnten wir Künstlerinnen und Künstler gewinnen. Dauerbrenner sind das Töpfern und das Holzwerkeln. Eine Filmwoche mit dem Filmproduzenten Mike Langer und dem Schauspieldirektor Manuel Kressin war ebenfalls heiß begehrt und wird in diesem Jahr ihre Fortsetzung finden. Alle Ferien-Workshops präsentierten immer am Freitag ihre Ergebnisse – inzwischen ist das ein Geheimtipp für alle Eltern und Kinder und auch für unsere Kolleginnen und Kollegen. Besonders erfrischend waren die Präsentationen der Teilnehmerinnen aus den Modeworkshops unter Leitung der Modedesignerin Carolin Woitke: Modeschauen mit Selbstgenähtem auf der großen Treppe im Atrium der Kunstgasse!

Das studioBAMBINI, unsere Kinderkunstwerkstatt, wurde im vergangenen Jahr von 2531 Kindern und Erwachsenen besucht. Außerdem tummelten sich 340 Kindergartenkinder an den Vormittagen in den studioRäumen. Sie konnten im Museum Kunst anschauen, mit Farben und Formen experimentieren, in Büchern stöbern und natürlich in Bällen baden!

Und unsere Highlights in diesem Jahr?

Das Format openLEONARDO, immer mittwochs von 18 bis 20 Uhr geöffnet, gibt es weiterhin. Hier können Menschen jeden Alters den Werkstoff Holz ausprobieren: Altes reparieren oder Neues kreieren. Weiter geht es auch mit dem openTEEN-Donnerstag in der Holzwerkstatt für die Mädchen und Jungen der Kinder- und Jugendsozialarbeit, mit den bunten Familienwerkstätten am Sonntag, den begehrten „Kunst und Wein“-Abenden und den spannenden Familienentdeckertouren im Schloss.

Natürlich laden wir Sie zum „Tag der Druckkunst“ am 15. März, dem „Internationalen Museumstag“ am 19. Mai, dem „Weltkindertag“ und „Schlösserkindertag“ am 20. September, dem „Vorlesetag“ am 19. November und selbstverständlich zur diesjährigen Kindermuseumsnacht bereits am 1. März ein!

Kindergärten und Kindertagesstätten, viele Schulen – hier vor allem unsere Kooperationschulen, die Martin-Luther-Schule und die Freie Grundschule Christian Felix Weiße, das Christliche Spalatin-Gymnasium, Fördereinrichtungen, die Einrichtungen der Kinder- und Jugendsozialarbeit, der Evangelischen Lukas-Stiftung und auch das Zentrum für Betreuung und Pflege am Jahnpark, das sind einige unserer Partner, die uns regelmäßig besuchen und uns zu immer neuen Ideen anregen.

Das Jahr 2024 wird wieder spannend! Wir freuen uns auf zahlreiche Kinder, Jugendliche und Erwachsene von den Zweijährigen bis zu den Einhundertjährigen!

Angelika Forster, Leiterin studio + Kunstvermittlung und das studioTeam
Manuela Büchting, Julia Ehrhardt, Jacqueline Glück, Nora Frohmann
und Doreen Kaiser

Offene Angebote im studio

Offene Familienwerkstatt

In zwei studioWerkstätten könnt ihr jeden zweiten Sonntag im Monat von 14 bis 17 Uhr in verschiedene künstlerische Angebote wahrnehmen.

Es ist keine Anmeldung erforderlich. 5/3 € Erwachsene/Kinder

openBAMBINI

im studioBAMBINI, Kunstgasse 1

Die Kinderkunstwerkstatt für Zwei- bis Fünfjährige und ihre Begleitungen hat an jedem zweiten Sonntag im Monat von 14 bis 17 Uhr geöffnet. Die Kleinkinder können malen, kritzeln, klecksen – und in Bällen baden.

Angeleitet werden die Kleinkinder von erfahrenen Künstlerinnen.

Es ist keine Anmeldung erforderlich. Der Besuch ist kostenlos.

openLEONARDO

im studioLEONARDO, Kunstgasse 1

Jeden Mittwoch, 18 bis 20 Uhr, lädt das studioLEONARDO zu einer offenen Werkstatt ein, in der Interessierte Holzgegenstände zur Reparatur mitbringen oder eigene Kunstwerke kreieren können. Angeleitet werden sie dabei von dem Holzbildhauer Thomas Suchomel.

Es ist keine Anmeldung erforderlich. Kosten: 5 € Erwachsene



ATELIER im studio

Montag

15-16 Uhr
Vorschulkinder
12 Kurstermine
ab 19.2.

Kunst, ich komme!

In unserer gemeinsamen Zeit erkunden wir unterschiedliche Techniken und Formate. Wir zeichnen klein, malen auf großem Papier, formen mit Ton und bauen mit Holz. Wir stempeln und falten Papier. Spielerisch und mit Freude nähern wir uns einzelnen Themen und machen uns mit verschiedenen künstlerischen Techniken vertraut.

Dozentin: Vicky Ritter
Kosten: 48 €

15-16.30 Uhr
ab 7 Jahren
12 Kurstermine
ab 26.2.

Kritzeln, Klecksen, Kleben

Wir erforschen, was aus Farben, Formen und Linien entstehen kann. Comics zeichnen, Tiere malen, Gesichter kleben und vielleicht sogar mal holzwerkeln? Probiert euch aus!

Dozentin: Henriette Aichinger
Kosten: 72 €

16.30-18 Uhr
10-13 Jahre
12 Kurstermine
ab 19.2.

Malen & Zeichnen

In diesem Kurs wollen wir die breite Palette der künstlerischen Techniken und Herangehensweisen kennenlernen: Wir zeichnen, malen, klecksen, kritzeln, spachteln, stempeln und drucken in klein und auch ganz groß. Nach Herzenslust experimentieren wir mit Farben, Stiften, Pinseln und Co. Bringt Ideen mit, wir setzen sie gemeinsam um!

Dozentin: Vicky Ritter
Kosten: 72 €

Dienstag

15-16.30 Uhr
ab 7 Jahren
12 Kurstermine
ab 27.2.

Kritzeln, Klecksen, Kleben

Wir erforschen, was aus Farben, Formen und Linien entstehen kann. Comics zeichnen, Tiere malen, Gesichter kleben und vielleicht sogar mal holzwerkeln? Probiert euch aus!

Dozentin: Henriette Aichinger
Kosten: 72 €

13-14.30 Uhr
Kooperation
mit der Grundschule
Martin-Luther
Altenburg
ab 27.2.

Kunst, Künstler, am Künstlerischsten

Wir probieren uns aus in verschiedenen Techniken, Materialien und Stilen. Lassen uns von anderen Künstler:innen inspirieren und von dem, was wir sehen. Wir erstellen in diesem Kurs Bilder, Skulpturen und Collagen.

Die Anmeldung erfolgt über die Schule.
Dozentin: Henriette Aichinger

Montag

18-20 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 26.2.

Werkstattkarussell

Wir bewegen uns in fünf verschiedenen studioBereichen, betätigen uns kreativ und folgen unseren Interessen: Holzwerkeln, Videoclips drehen, Malen, Zeichnen oder Töpfern.

Dozentinnen: Jacqueline Glück, Grit Eisert
Kosten: 96 € plus 20 € Materialkosten

19-21 Uhr
ab 16 Jahren
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 19.2.

Keine Angst vorm leeren Blatt

Mit Stift, Kohle, Rötel, Kreide, Pinsel, Farbe und Neugier bringen wir eigene Ideen und Gefühle aufs Papier oder auf die Leinwand.

Dozent: Gerd Rödel
Kosten: 64 € für Jugendliche | 96 € für Erwachsene

Freitag

15.30-17 Uhr
ab 13 Jahren
12 Kurstermine
ab 23.2.

Das Beste aus allen Welten I

Mit verschiedensten künstlerischen Mitteln untersuchen wir unser Verhältnis zur Welt. Wir verändern uns und die Welt verändert sich. Lasst uns neue Möglichkeiten und neue Welten entdecken!

Dozent: Markus Bläser
Kosten: 72 €

17.30-19 Uhr
ab 13 Jahren
12 Kurstermine
ab 23.2.

Das Beste aus allen Welten II

In diesem Kurs entdecken wir unterschiedliche künstlerische Techniken von Zeichnung, Malerei oder plastisches Arbeiten.

Dozent: Markus Bläser
Kosten: 72 €

Samstag

9.30-11.30 Uhr
ab 16 Jahren
6 Kurstermine
(monatlich)
ab 9.3.

Samstagszeichner – freies zeichnerisches Arbeiten

In der Gruppe besprechen wir unsere Arbeiten und entwickeln uns mit zeichnerischen Aufgaben weiter.

Dozent: Peter Schnürpel
Kosten: 48 € für Jugendliche | 72 € für Erwachsene



ATELIER im studio

Donnerstag

13-14.30 Uhr

KunstGartenZwerge

Kooperation mit der Grundschule Martin-Luther Altenburg

Wir lassen uns von Gartenanlagen und von Künstlergärten inspirieren. Wir zeichnen und malen in der Natur und entwerfen selbst Wunschgärten aus Keramik, Holz oder Papier.

ab 22.2.

Die Anmeldung erfolgt über die Schule.

Dozentin: Julia Penndorf

15.30-17 Uhr

Pop-Up-Bücher

ab 9 Jahren

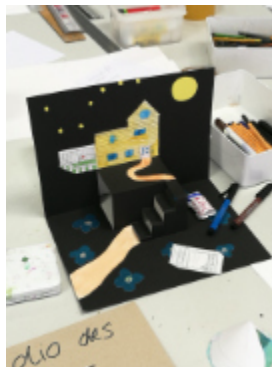
12 Kurstermine

ab 22.2.

Wir erforschen die 3. Papierdimension und gestalten Bücher mit Pop-Up-Elementen. Ob Abenteuergeschichte oder Paper-theater, eure Ideen sind willkommen! Wir zeichnen und schreiben, wir tüfteln, falten, schneiden und kleben.

Dozentin: Julia Penndorf

Kosten: 72 €



Mappenkurse

Mittwoch

17-19 Uhr

ab 16 Jahren

10 Kurstermine

Mappenkurs

Du hast Interesse an Kunst? Du möchtest später mal im Bereich Kunst und Kultur arbeiten? Dann besuch' unseren Mappenkurs im *studio*. Wir vermitteln diverse künstlerische Techniken und Strategien in Zeichnung, Grafik, Malerei und Typografie. Über die Vermittlung von gestalterischen Grundkenntnissen hinaus, helfen wir dir bei der Erstellung deiner Bewerbungsmappe.

Dozenten: Markus Bläser, Sebastian Speckmann
Kosten: 80 € für Jugendliche | 120 € für Erwachsene





GRAFIKstudio

Montag

16.30-18.30 Uhr
14-99 Jahre
12 Kurstermine
ab 19.2.

Vom Fußboden zum Bild – Drucken im Linolschnitt

Aus eigenen Fotos und Zeichnungen erstellen wir Vorlagen für Linolschnitte, schneiden und drucken das Bild mehrere Male. Wir experimentieren mit Farben und Verläufen, dem Mehrfarbdruck, dem Druck mit verlorener Form und anderen spannenden Techniken.

Dozent: Sebastian Speckmann
Kosten: 80 € für Jugendliche | 120 € für Erwachsene

Schnupperkurs
18.30-20.30 Uhr
16-99 Jahre
5 Kurstermine
ab 13.5.

Frühlingsstimmung – Landschaften aus Farbholschnitt

In diesem Kurs bearbeiten wir eine Holzplatte, ritzen und schneiden direkt ins Holz. Dabei entstehen beim Drucken der Platte Landschaften mit transparenten Farben. Beim Übereinanderdrucken mehrerer Holzplatten mischen sich durchscheinende Pflanzen und das zarte Grün des Frühlings.

Dozent: Stefan Knechtel
Kosten: 30 €



KERAMIKstudio

Montag

14.30-16 Uhr
ab 7 Jahren
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 19.2.

Vom Tonbatzen zu Katzen mit Tatzen

Wir schlagen den Ton, streicheln ihn, modellieren, kneten, drehen Würste, rollen Platten, glasieren und bemalen. Dann wird der Ton gebrannt und es entstehen kleine Kunstwerke.

Dozentin: Doreen Kaiser
Kosten: 48 € plus 20 € Materialkosten

16.30-18 Uhr
ab 11 Jahren
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 19.2.

Vom Klumpen zum Klabautermann

Bin ich hier in der Küche? Ofen, Messer, Gabel, Schwamm, Teigschaber, Nudelholz! Lass' dich überraschen! Das alles brauchen wir, um mit Ton zu arbeiten.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 48 € plus 20 € Materialkosten

Donnerstag

16-17.30 Uhr
ab 7 Jahren
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 22.2.

Vom Tonbatzen zu Katzen mit Tatzen II

Wir schlagen den Ton, streicheln ihn, modellieren, kneten, drehen Würste, rollen Platten, glasieren und bemalen. Dann wird der Ton gebrannt und es entstehen kleine Kunstwerke.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 48 € plus 20 € Materialkosten



Montag

18.30-20.30 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 19.2.

Töpfern am Abend, erquickend und labend I

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten, durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren eigene Tonobjekte.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten

Dienstag

18.30-20.30 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 5.3.

Abendwerkstatt Keramik

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten, durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren eigene Tonobjekte.

Dozentin: Franziska M. Köllner
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten

Mittwoch

17-19 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 21.2.

Töpfern am Abend, erquickend und labend II

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten, durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren eigene Tonobjekte.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten

Donnerstag

9-11 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 22.2.

Morgenstund hat Gold im Mund

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten, durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren eigene Tonobjekte.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten

18-20 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 22.2.

Töpfern am Abend, erquickend und labend III

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten, durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren eigene Tonobjekte.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten

studioLEONARDO

Dienstag

15.30-17 Uhr

ab 10 Jahren

10 Kurstermine

ab 20.2.

Schnitzen, Sägen, Hämmern

Holz ist ein „langsamer“ Werkstoff! Ein paar Linien auf Papier, eine Marmor aus Ton sind schnell gemacht. Willst du lernen wie man einen Wanderstab zaubert, gewöhnliche Bretter selbst gestaltet oder sogar umformen kann, dann bist du hier genau richtig!

Dozentin: Susann Schade

Kosten: 60 €

Mittwoch

15.30-17 Uhr

ab 7 Jahren

10 Kurstermine

ab 21.2.

kidsLEONARDO

Holz kann weich sein oder hart. Man kann es streicheln, feilen, sägen und schnitzen. Probiert euch aus mit Material und Werkzeug!

Dieser Kurs ist auch offen für Neugierige, ein späterer Einstieg ist möglich.

Dozentinnen: Mandy Eichler, Susann Schade

Kosten: 60 €

Freitag

15-16.30 Uhr

Kooperation mit dem Ev.-Luth. Magdalenenstift Altenburg; Offene Jugendarbeit im Kinder- und Jugendhaus East Side

Allerlei

Malen, zeichnen, holzwerkeln, drucken, töpfeln und vielleicht mal einen Trickfilm drehen? Wir forschen mit Kunst und lassen uns von den Ausstellungen und Themen des Museums inspirieren.

Dozentinnen: studioTeam



Dienstag

18-20 Uhr

16-99 Jahre

10 Kurstermine

ab 20.2.

Schnitzen am Abend I

Wir erkunden Holz als Material für plastisches Gestalten und erleben den Umgang mit Schnitzseisen, Klüpfeln und manchem „harten Brocken“. Beispiele zeitgenössischer und historischer Bildhauerinnen und Bildhauer inspirieren uns zu eigenen Ideen.

Dozentin: Susann Schade

Kosten: 80 € für Jugendliche | 120 € für Erwachsene

Mittwoch

18-20 Uhr

16-99 Jahre

Offenes Atelier

ab 21.2.

openLEONARDO

Stuhlbein kaputt? Vogelhausdach abgefallen? Unter Anleitung widmen wir uns Reparaturen und kleinen künstlerischen Vorhaben. Monatsthemen geben Anregung zum Handwerken.

Dozent: Thomas Suchomel

Kosten: 5 € (pro Termin)

Donnerstag

15-18 Uhr

Jugendliche

ab 22.2.

Kooperation mit dem Ev.-Luth. Magdalenenstift; Aufsuchende Jugendsozialarbeit

teenLEONARDO

Heute geht mal wieder gar nix, voll lame! Abhängen und jemanden zum Labern haben oder was mit Holz machen? Hier kannst du auf jeden Fall loslegen: Hämmern, Sägen und verrückte Objekte bauen. Lass deiner Fantasie freien Lauf!

Dozent: Thomas Suchomel

18-20 Uhr

16-99 Jahre

10 Kurstermine

ab 22.2.

Schnitzen am Abend II

Wir erkunden Holz als Material für plastisches Gestalten und erleben den Umgang mit Schnitzseisen, Klüpfeln und manchem „harten Brocken“. Beispiele zeitgenössischer und historischer Bildhauerinnen und Bildhauer inspirieren uns zu eigenen Ideen.

Dozentin: Susann Schade

Kosten: 80 € für Jugendliche | 120 € für Erwachsene

studioDIGITAL

Montag

Schnupperkurs

16-17.30 Uhr
ab 10 Jahren
5 Kurstermine
ab 26.2.

3D-Druck

Du willst wissen, wie ein 3D-Drucker funktioniert und wie du deine Ideen mit dem 3D-Drucker umsetzen kannst? In diesem Kurs lernst du, wie man ein 3D-Modell erstellt und dieses dann in 3D ausdruckt. Egal ob Roboter, Monster, Raketen oder verwunschen Wesen, mit einem 3D-Drucker ist sehr viel möglich, wenn man ein paar Dinge beachtet.

Dozent: Andreas Flatau

Donnerstag

15-17 Uhr
7-12 Jahre
10 Kurstermine
ab 22.2.

Trickfilmwerkstatt – Wir lassen Bilder lebendig werden ...

... und dabei sind eurer Fantasie und Kreativität keine Grenzen gesetzt. Ihr stellt eigene Figuren und Hintergründe her, denkt euch lustige Geschichten aus und vertont sie in unserer Soundkabine. Am Ende könnt ihr euren Film auf unserer großen Leinwand anschauen.

Dozentin: Julia Ehrhardt
Kosten: 80 €

17.30-19 Uhr
ab 10 Jahren
12 Kurstermine
ab 22.2.

Mit Mikro und Schnittprogramm – Schritt für Schritt zum Podcast

Auf dem Weg zu deinem eigenen Podcast nehmen wir Stimmen und Töne auf. Wir entdecken das Museum oder befassen uns mit Situationen in unserem Alltag. Die Ergebnisse setzen wir am Computer zusammen und produzieren schließlich ein fertiges Audioprodukt.

Dozent:innen: Jessica Paeschke, Silvio Schmidt
Kosten: 72 €



Mittwoch

Schnupperkurs

17-18.30 Uhr
ab 8-99 Jahre
5 Kurstermine
ab 21.2.

Digitales Zeichnen und Malen

Mit dem Finger oder Stift auf dem Tablet zeichnen, kritzeln, Fotos übermalen. Deine Bilder sehen aus wie ein Ölgemälde oder du denkst dir eigene Pinsel aus. Wir probieren Ebenen und Überlagerungen aus und erarbeiten kurze Animationen.

Dozentin: Manuela Büchting
Kosten: 30 €



Textiles Gestalten/Modedesign

Dienstag

15-17 Uhr
ab 11 Jahren
12 Kurstermine
ab 20.2.

Hey, das will ich auch! – Vom Entwurf zum Kleidungsstück I

Erst überlegen wir, welches Lieblingsstück du haben möchtest, dann zeichnen wir und wenn wir einen Entwurf haben, erstellen wir Schnittmuster und dann geht es ran an die Nähmaschine! Der Catwalk ruft!

Dozentin: Carolin Voitke
Kosten: 96 € plus Materialkosten

Mittwoch

15-17 Uhr
ab 11 Jahren
12 Kurstermine
ab 21.2.

Hey, das will ich auch! – Vom Entwurf zum Kleidungsstück II

Erst denken wir uns aus, welches Lieblingsstück du haben möchtest, dann zeichnen wir und wenn wir einen Entwurf haben, erstellen wir Schnittmuster und dann geht es ran an die Nähmaschine! Der Catwalk ruft!

Dozentin: Carolin Voitke
Kosten: 96 € plus Materialkosten



Dienstag

18-20 Uhr
16-99 Jahre
10 Kurstermine
ab 20.2.

Vom Entwurf zum Kleidungsstück

Über Inspirationen und Zeichnungen finden wir zum Design eines Kleidungsstücks, das wir dann nähen und als neues Lieblingsstück tragen können.

Dozentin: Carolin Voitke
Kosten: 80 € für Jugendliche | 120 € für Erwachsene plus Materialkosten

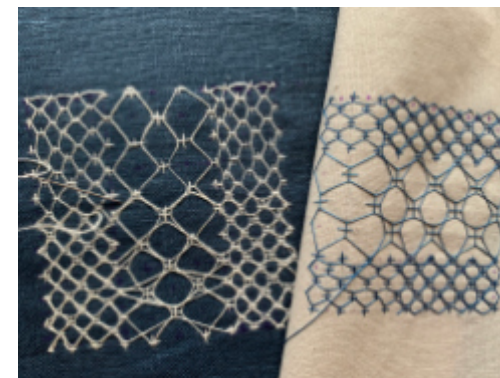
Samstag

9.30-11.30 Uhr
16-99 Jahre
6 Kurstermine
(monatlich)
ab 9.3.

Grafische Sashiko-Stickereien

In diesem Kurs arbeiten wir mit der japanischen Stickkunst Sashiko, eine flächenfüllende Stickerei mit einem hohen grafischen Reiz. Spannende Motive entstehen aus relativ einfachen Stichen und dabei kann den Gedanken freier Lauf gelassen werden.

Dozentin: Evelin Müller
Kosten: 48 € für Jugendliche | 72 € für Erwachsene



studioBAMBINI

Die Kinderkunstwerkstatt des Lindenau-Museums Altenburg lädt Zwei- bis Fünf-jährige mit ihren Eltern, Großeltern, Onkeln, Tanten und anderen Begleiter:innen zum Malen, Zeichnen, Klecksen und Kritzeln ein. Kleine und große Leute können auch gemeinsam mit XXXL-Steinen bauen, in Büchern stöbern und in Bällen baden.

Während die Jüngsten unter Anleitung unserer Künstlerinnen im Atelier an Staffeleien, auf Fensterscheiben oder Papier malen, zeichnen und matschen, haben die Begleiter:innen eine kleine Pause. Diese können sie mit einem Kaffee oder Tee und im Gespräch mit anderen Gästen verbringen.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag, 14.30-17.30 Uhr
Jeden zweiten Sonntag des Monats, 14-17 Uhr
Dieses Angebot ist kostenfrei.

Angebote für Kindergärten

Für Kindergärten und Tagesgruppen haben wir spezielle künstlerische Programme entwickelt, verbunden mit einem Besuch der Sammlungen des Lindenau-Museums. Nach Absprache Montag bis Freitag, immer vormittags. Das Angebot ist kostenfrei.

Wir freuen uns auf Sie und Ihre Kleinen!



Kindergeburtstage feiern

Sprechen Sie uns an, wenn Sie einen besonderen Kindergeburtstag im studioBAMBINI feiern möchten. Das ist nach Absprache samstags oder sonntags möglich.

Kosten für 2 Stunden: 80 € plus 5 €/Kind (max. 6 Kinder)

Alle anderen studioBereiche stehen für Kindergeburtstage von Montag bis Samstag zur Verfügung (Kinder ab 6 Jahren).

Kosten für 2 Stunden: 80 € plus 5 €/Kind (max. 10 Kinder)

Kontaktieren Sie uns:

03447 8955-430 oder
studio@lindenau-museum.de



Dozent:innen

Henriette Aichinger

Malerin/Performerin, Leipzig
Studium Bildende Kunst an der HfBK Dresden,
Meisterinnen-Abschluss Kunstvermittlung/
Performance an der Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle, seit 2022 Dozentin
im *studio*
henrietteaichinger.de

Markus Bläser

Maler/Grafiker, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Meisterschüler, seit 2003
Dozent im *studio*
markus-blaeser-malerei.de

Mandy Eichler

Tischlermeisterin, Altenburg
Ausbildung an der Handwerkskammer
Dresden, seit 2022 Dozentin im *studio*

Grit Eisert

Systemische Kunsttherapeutin, Ergo- und
Entspannungstherapeutin in der Tagesklinik
für Psychotherapie und Psychosomatik der
Evangelischen Lukas-Stiftung Altenburg, seit
2022 Dozentin im *studio*

Andreas Flatau

Freelancer Elektronik & Software-
entwicklung, Treben o.T. Lehma
Studium Mechatronik an der TU Dresden,
Gründer und Leuchtendesigner der
Lampenmanufaktur Lanama, seit 2024
Dozent im *studio*
andreasflatau.de

Stefan Knechtel

Grafiker, Altenburg
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Fachrichtung Buchkunst
und Illustration, Stipendien und
Lehrtätigkeiten, Verband Bildender Künstler
Thüringen, seit 1995 Dozent im *studio*

Franziska M. Köllner

Keramikerin, Leipzig
Ausbildung bei Ulli Wittich-Großkurth in Jena
mit Meisterabschluss, Studienaufenthalt an
der Königlichen Kunsthochschule Stockholm,
Mitbegründerin des Kunstvereins „Terra
Rossa“ und der „Schwarz-Weiss-Werkstatt-
Galerie“ in der Leipziger Baumwollspinnerei,
seit 2023 Dozentin im *studio*

Wiebke Kowal

Bildende Künstlerin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig und Erasmusaufenthalt
am Camberwell College of Arts London, seit
2022 Dozentin im *studio*
wkowal.com

Evelin Müller

Textilgestalterin, Markkleeberg
Studium an der Fachschule für Angewandte
Kunst Schneeberg, seit 1992 Dozentin im
studio

Thekla Nowak

Textildesignerin, Schneeberg
Studium Textilkunst/Textildesign an der
Fakultät für Angewandte Kunst Schneeberg
der Hochschule für Technik und Wirtschaft
Zwickau (FH), seit 2013 Dozentin im *studio*
theklamarianowak.de

Jessica Paeschke

Journalistin/Redakteurin, Altenburg
Masterstudium Information & Communication
Science und Bachelorstudium Angewandte
Medienwirtschaft Fachrichtung
Sportjournalismus, Hochschule Mittweida
seit 2022 Dozentin im *studio*

Julia Penndorf

Grafikerin/Illustratorin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Auslandsstudienjahr
Illustration an der Hochschule für angewandte
Kunst Prag, Aufbaustudium Film und TV-
Grafik an der Hochschule für angewandte
Kunst Prag, seit 2007 Dozentin im *studio*
julia-penndorf.de

Carla Pinkert

Keramikerin, Altenburg
Studium der Gefäßgestaltung an der Burg
Giebichenstein Kunsthochschule Halle,
Leiterin der Schulwerkstatt in der Gebrüder-
Reichenbach-Schule in Altenburg, seit 1979
Dozentin im *studio*

Jorinde Rebbelmund

Illustratorin, Leipzig
Studium Kommunikationsdesign an der Burg
Giebichenstein Kunsthochschule Halle, seit
2023 Dozentin im *studio*

Vicky Ritter

Grafikerin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Studienaufenthalt an der
LuXhun Academy of Art in Shenyang, China,
Aufbaustudium der Lithografie, seit 2007
Dozentin im *studio*
vickyritter.de

Gerd Rödel

Textildesigner, Altenburg
Studium an der Fakultät für Angewandte
Kunst Schneeberg der Westsächsischen
Hochschule Zwickau, seit 1997 Dozent im
studio

Susann Schade

Holzbildhauerin, Crimmitschau o. T. Gosel
Ausbildung zur Holzbildhauer-Gesellin an der
FS Empfertshausen/Rhön, Ausbildung zur
Gestalterin im Handwerk durch das
Künstlerhaus 188 (Halle/Saale), mehrmalige
Teilnahme am Holzbildhauer-Pleinair
Garbisdorf, seit 2013 Dozentin im *studio*

Silvio Schmidt

Freelancer/Multimediatechniker, Altenburg
Bachelor of Engineering Multimediatechnik an
der Hochschule Mittweida, seit 2022 Dozent
im *studio*

Peter Schnürpel

Maler/Grafiker, Altenburg
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, 1978 bis 2006 Professor im
Fachbereich Angewandte Kunst Schneeberg
der Hochschule für Technik und Wirtschaft
Zwickau (FH), seit 1973 Dozent im *studio*

Sebastian Speckmann

Maler/Grafiker, Leipzig
Studium der Malerei und Grafik an der
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig,
seit 2022 Dozent im *studio*
sebastianspeckmann.de

Thomas Suchomel

Maler/Grafiker/Holzbildhauer, Altenburg
Bildhauerseminare, Kurse und
Projektleitungen, seit 2021 Dozent im *studio*
thomas-suchomel.de

Carolin Witke

Modedesignerin, Altenburg
Studium an der Fakultät für Angewandte
Kunst Schneeberg der Hochschule für
Technik und Wirtschaft Zwickau (FH), Domus
Academy in Mailand, seit 2021 Dozentin im
studio
couture-world.com

Das Team

studio+Kunstvermittlung:

Manuela Büchting

Studium der Freien Kunst, Universität der Künste Braunschweig, Documentary Media, Ryerson University, Toronto, Kanada, Volontariat Kulturelle Bildung, ALTANA Kulturstiftung. Im Lindenau-Museum arbeitet sie verstärkt zu den Themen Nachhaltigkeit, künstlerische Forschung und Buchgestaltung. manubuechting.com

Julia Ehrhardt

Studium der Kultur- und Medienpädagogik an der Hochschule Merseburg, Geschäftsführerin des Kinomobils Baden-Württemberg in Stuttgart. Seit 2019 arbeitet sie u. a. als freie Medienpädagogin und Kulturmanagerin für das Internationale Kinder- und Jugendfilmfest „Schlingel“ und die Deutsche Filmakademie, im *studio* ist ihr Arbeitsbereich das *studioDIGITAL*.

Angelika Forster

Studium der Kultur- und Literaturwissenschaften an der Universität Leipzig, Pressedramaturgin am Landestheater Altenburg, von 1988 bis 2020 zuständig für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit und Museumspädagogik im Lindenau-Museum. Seit 2021 ist sie Leiterin von *studio* und Kunstvermittlung.

Nora Frohmann

Studium Fotografie und Bildende Kunst in München und Leipzig, Tänzerin und Performerin. Freie Kunstvermittlerin seit 2009. Das *studio*Team bereichert sie mit den Schwerpunkten Fotografie, zeitgenössische Kunst, Kuration und Bewegung. norafrohmann.com

Jacqueline Glück

Lehramtsstudium in Latein und Kunstpädagogik, Master in außerschulischer Kunstpädagogik an der Universität Leipzig, Volontariat bei lab.Bode, Berlin. Als Kunstvermittlerin am Lindenau-Museum koordiniert sie die Zusammenarbeit mit Schulen und Weiterbildungseinrichtungen, führt durch die Sammlungen und konzipiert Vermittlungsformate.

Doreen Kaiser

Keramikerin, Altenburg
Ausbildung als Keramikerin in Waldenburg, zahlreiche Fortbildungen, eigene Töpferei. Am Lindenau-Museum betreut sie das KERAMIKstudio.



Notizen, Skizzen, erste Ideen

Anmeldung:

studio@lindenau-museum.de

+49 (0) 3447 8955-430 (Sekretariat)

+49 (0) 3447 8955-450 (Leitung *studio* / Kunstvermittlung)

Fotos: Manuela Büchting, Julia Ehrhardt, Nora Frohmann, Jacqueline Glück, Doreen Kaiser, *studio* im Lindenau-Museum Altenburg

Redaktion: *studio*Team / Kunstvermittlung
Gestaltung: Manuela Büchting

Lindenau-Museum Altenburg
Ausstellung/*studio*
Kunstgasse 1
04600 Altenburg
www.lindenau-museum.de



KAG Altenburger Museen


LINDENAU-
MUSEUM
ALTENBURG
Kunstgasse 1

In Partnerschaft mit

