

## Pressemitteilung

Altenburg, 25. September 2025

Digitale Spitzenklasse

**bellissimo.digital mit DigAMus Award  
2025 in der Kategorie „User Experience“  
ausgezeichnet**

**KAG Altenburger Museen**



**LINDENAU-  
MUSEUM  
ALTENBURG**

*Kunstgasse 1*

**Im Rahmen der Verleihung der DigAMus Awards (Digitale Anwendungen im Museum) am 24. September 2025 wurde die Online-Präsenz *bellissimo.digital* des Lindenau-Museums Altenburg in der Kategorie „User Experience“ (Nutzererlebnis) ausgezeichnet und setzte sich damit gegen namhafte Konkurrenz durch. Ausgezeichnet wurden die besten digitalen Anwendungen aus der gesamten deutschsprachigen Museumslandschaft.**

Die 2024 gestartete Online-Präsenz *bellissimo.digital* des Lindenau-Museums wurde als beste museale Anwendung im Bereich „User Experience“ (Nutzererlebnis) mit dem diesjährigen DigAMus Award prämiert. Bei der Verleihung wurde insbesondere der Ideenreichtum hervorgehoben, mit dem die bedeutende Sammlung frühitalienischer Malerei zeitgemäß aufgearbeitet und in die Gegenwart transportiert wurde. Anhand popkultureller Vergleiche werden in insgesamt sechs Kapiteln Motive der klassischen Malerei erklärt. Zugleich können Nutzerinnen und Nutzer mittels verschiedener interaktiver Funktionen tiefer in die Werke eintauchen.

Die Auszeichnung von *bellissimo.digital* ist das Ergebnis einer intensiven Zusammenarbeit unterschiedlichster Arbeitsbereiche der Altenburger Museen. So floss nicht nur wissenschaftliche Expertise in die Online-Präsenz ein, sondern auch Know-how aus der Digitalisierungsabteilung, der Restaurierung sowie aus der Kunst- und Kulturvermittlung. Externe Partner waren die Firmen Ungestalt und Content & Code aus Leipzig.

Möglich wurde diese Arbeit überhaupt erst durch das vom Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien finanzierte Förderprojekt Lindenau21<sup>PLUS</sup>, mit dessen Hilfe in Altenburg eine Digitalisierungswerkstatt und ein studioDIGITAL für die Kunstschule aufgebaut werden konnten. Ausgangspunkt des Projekts war eine groß angelegte Kooperationsausstellung mit den Städtischen Museen Freiburg 2023/2024. Mit der Auszeichnung konnte sich das Lindenau-Museum unter anderem gegen digitale Formate des Museums Koenig (Bonn), der Friedenstein Stiftung Gotha sowie eines Verbunds der Humboldt-Universität zu Berlin, der Universität Tübingen, des University College London und der Uniwersytet Jagielloński (Krakau) durchsetzen.

Dr. Roland Krischke, Direktor der Altenburger Museen, zeigte sich über den Preis hocherfreut: „Ich freue mich vor allem für alle beteiligten Kolleginnen und Kollegen sehr über die Auszeichnung mit dem diesjährigen DigAMus Award und danke der Jury sehr herzlich. Danken möchte ich aber auch dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, ohne dessen namhafte Unterstützung wir das Team aus Fachleuten nicht hätten aufbauen können. Der Preis für das beste Nutzererlebnis ist eine großartige Bestätigung unserer Arbeit und zugleich Ansporn, noch stärker in den digitalen Raum hineinzuwirken. Die Zukunft muss von Museen ebenso analog wie digital gedacht werden. Dafür sehen wir uns in Altenburg als Vorreiter!“

Auch in dem im Juni vorgestellten Masterplan „*Prinzen im Dornröschenschloss – Die Altenburger Museen im Aufbruch zur Bildungslandschaft*“ wurde der besondere Fokus auf digitale Formate als Teil einer musealen Bildungslandschaft hervorgehoben. Künftig sollen digitale Anwendungen für eine möglichst breite Zielgruppe geschaffen werden, die neben einem wissenschaftlichen Zugang auch

Erlebnisharakter und spielerisches Lernen beinhalten. Ziel ist die Etablierung eines LindenauCAMPUS*digital* als digitales Bildungsformat.

Der DigAMus Award wurde 2020 – in Zeiten der Corona-Pandemie – erstmals verliehen und hat sich seitdem zur wichtigsten Auszeichnung für Digitalprojekte von Museen im deutschsprachigen Raum entwickelt. Prämiert werden Projekte in den Kategorien „Innovative Technologien“, „Kleines Budget“, „Zeitgemäße Vermittlung“, „Zugänglichkeit“ und „User Experience“. Zudem wird jährlich ein Publikumspreis vergeben.

[Link zu bellissimo.digital](#)

[Link zum DigAMus Award](#)