

Anmeldung unter:

[studio@lindenau-museum.de](mailto:studio@lindenau-museum.de)

+49 (0) 3447 8955-430 (Sekretariat)

+49 (0) 3447 8955-520 (studio)

+49 (0) 3447 8955-450 (Leitung studio / Kunstvermittlung)

Bitte mit Angabe von Namen, Alter und Kurswunsch  
Kosten: je Ferienkurstag 8€ (inkl. Material)

studio im Lindenau-Museum Altenburg  
Kunstgasse 1  
04600 Altenburg  
[www.lindenau-museum.de](http://www.lindenau-museum.de)



Lindenau-Museum im Prinzenpalais  
des Residenzschlosses Altenburg  
Schloss 16  
04600 Altenburg

Geschichtswerkstatt  
Im Residenzschloss Altenburg  
Schloss 14  
04600 Altenburg

KAG Altenburger Museen



LINDENAU-  
MUSEUM  
ALTENBURG  
*Kunstgasse 1*

Wir treten ein für ein



In Partnerschaft mit:



konferenz nationaler  
kultureinrichtungen

Wir danken unseren Förderern:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Freistaat Thüringen Staatskanzlei

## Woche 3: 8. bis 12.7.2024

10.7., 10-14 Uhr  
Mittwoch



ab 7 Jahren  
studioLEONARDO

**Magisches Kaleidoskop!** (1 Tag)

Wenn wir durch ein Kaleidoskop ins Licht schauen, entdecken wir zauberhafte Gebilde! Hier verwandeln sich Blütenknospen, Perlen und andere Kleinteile zu Formen und Mustern, die sich immer wieder anders zusammensetzen. Lineal, Schere, Papier und Spiegelfolie kommen zum Einsatz.

mit Karin Pietschmann, Grafikerin

11.7., 9-14 Uhr  
Donnerstag



ab 7 Jahren  
Geschichtswerkstatt  
des Residenzschlosses

**Sommerpodcast: Du klingst anders, als du denkst** (1 Tag)

Mit der Veränderung unserer eigenen Stimme hauchen wir den Kunstwerken aus der Ausstellung „Feuer und Farbe“ Leben ein. Du wirst überrascht sein, wozu deine Stimme fähig ist. Ein Sommerpodcast mit Flüstern, Grunzen und Kreischen.

**Treffpunkt am Donnerstag:**  
Haupteingang, Prinzenpalais des  
Residenzschlosses Altenburg

mit Jessica Paeschke, Journalistin,  
und Silvio Schmidt, Medientechniker

11.-12.7., 10-14 Uhr  
Donnerstag-Freitag



ab 8 Jahren  
ATELIER im studio

**Tunnelbuch** (2 Tage)

Ein Tunnelbuch anfertigen, ist wie durch eine Landschaft gehen. Es gibt ein Vorne, ein Dazwischen und ganz hinten einen Ausblick.

Gemeinsam gehen wir in die Ausstellung „Feuer und Farbe“ und schauen, was wir entdecken können - einen großen alten Baum, in dem kleine Vögel sitzen oder Landschaften mit Bergen. Mit Farbstiften oder Acrylfarbe malen und bauen wir ein Buch, durch das man hindurchschauen kann, um ganz viel zu entdecken.

mit Karin Pietschmann, Grafikerin

Am Ende jeder Ferienwoche findet um 14 Uhr eine  
Abschlusspräsentation der Ergebnisse im studio in der  
Kunstgasse 1 statt. Alle sind herzlich eingeladen!

## Woche 4: 15. bis 19.7.2024

15.-19.7., 10-15 Uhr  
Montag-Freitag



ab 11 Jahren  
Geschichtswerkstatt  
des Residenzschlosses

**Und Action! – Geheimnisse ans Licht gebracht** (5 Tage)

Die Ausstellung „Aus dem Dunkel der Vorzeit“ beschäftigt sich mit archäologischen Funden aus der Früh- und Bronzezeit. Welche Geschichten erzählen die uralten Objekte? Welche Geheimnisse verbergen sie? Warum wurden sie vergraben? In fünf Tagen dreht ihr euren eigenen Film. Ihr denkt euch spannende Geschichten aus, sucht nach unheimlichen Drehorten, erarbeitet ein Drehbuch und steht selbst vor oder hinter der Kamera.

Bitte gebt bei der Anmeldung an, in welcher Gruppe ihr gern mitmachen wollt.

Gruppe 1: Drehbuch und Schauspiel  
Gruppe 2: Kamera und Schnitt

mit Mike Langer, Filmemacher  
und Manuel Kressin, Schauspielregisseur  
Theater Altenburg Gera

15.-16.7., 10-14 Uhr  
Montag-Dienstag



ab 8 Jahren  
studioLEONARDO

**Murmelparcours** (2 Tage)

Wir bauen eine Labyrinth-Murmelbahn, sägen dafür Holz und bauen kleine Figuren. Diese Murmelbahn haltet ihr mit beiden Händen, balanciert eine Murmel durch Gänge zwischen Tieren und Geistern hindurch, über Brücken und durch Tunnel. Wer mag, bemalt alles bunt!

mit Susann Schade, Holzbildhauerin  
und Ralf Kluge, Tischler

16.-19.7., 10-14 Uhr  
Dienstag-Freitag



ab 10 Jahren  
ATELIER im  
studio

**Farbspiele mit Stoffen** (4 Tage)

Gemeinsam besuchen wir die Ausstellung „Feuer und Farbe“. Angeregt von den Bildern, gestalten wir Kleidung, Beutel oder besondere Textilkunstwerke aus verschiedenen Stoffen.

**Treffpunkt am Dienstag:**

Haupteingang, Prinzenpalais des  
Residenzschlosses Altenburg

mit Carolin Voitke, Modedesignerin

18.-19.7., 10-14 Uhr  
Donnerstag-Freitag



ab 7 Jahren  
studioLEONARDO

**Montierte Gefährten** (2 Tage)

Alles was rollt, wackelt und klappert - das bauen wir gemeinsam in der Holzwerkstatt. Wir sägen, hämmern und schrauben verschiedenste Hölzer zusammen. Eurer Fantasie seien keine Grenzen gesetzt, Hauptsache es rollt ...

mit Susann Schade, Holzbildhauerin,  
und Ralf Kluge, Tischler

studio im Lindenau-Museum Altenburg

# Workshops in den Sommerferien

24. Juni bis 19. Juli 2024



## Woche 1: 24. bis 28.6.2024

24.–26.6., 10–14 Uhr  
Montag–Mittwoch



Mo Di Mi Do Fr

ab 10 Jahren  
studioLEONARDO

**Dickes Ding oder doch eher schlank?**  
(3 Tage)

In der Holzwerkstatt wird gesägt und geschnitzt, so dass Kunstwerke entstehen. Wir lassen uns von der Ausstellung „Feuer und Farbe“ anregen und bearbeiten große Hölzer oder feine Äste.

**Treffpunkt am Montag:** Haupteingang Prinzenpalais des Residenzschlosses mit Thomas Suchomel, Holzbildhauer

24.–25.6., 10–14 Uhr  
Montag–Dienstag



Mo Di Mi Do Fr

ab 6 Jahren

KERAMIKstudio

**Grünes Ohr, lila Nase, blaue Lippen**  
(2 Tage)

Wir entdecken die Farben des Expressionismus: Rot, Blau, Grün, Lila ... Nach einem Besuch der Ausstellung „Feuer und Farbe“ formen wir Gesichter aus Ton und bemalen diese mit vielen kräftigen Farben.

**Treffpunkt am Montag:** Haupteingang Prinzenpalais des Residenzschlosses mit Doreen Kaiser, Keramikerin

26.–28.6., 10–14 Uhr  
Mittwoch–Freitag



Mo Di Mi Do Fr

ab 10 Jahren

studioDIGITAL

**„Hip Teens don't wear blue Jeans“**  
(3 Tage)

Nach einem Besuch der Ausstellung „Feuer und Farbe“, haben wir viele Eindrücke von Farben und Bildern gesammelt. Diese nehmen wir als Anregungen für das Bemalen unserer eigenen Jeansjacken. Diese können noch weitere Taschen oder sogar Schmuckelemente bekommen.

Bring deine alte Jeanjacke mit! Wir machen etwas Neues daraus!

**Treffpunkt am Mittwoch:** Haupteingang Prinzenpalais des Residenzschlosses mit Carolin Voitke, Modedesignerin

26.–27.6., 10–14 Uhr  
Mittwoch–Donnerstag



Mo Di Mi Do Fr

ab 7 Jahren

KERAMIKstudio

**Wunderwelt im Setzkasten** (2 Tage)

Nach einem Besuch in der Ausstellung „Aus dem Dunkel der Vorzeit“ fertigen wir Tiere, Fossilien und Muscheln aus Ton, bemalen diese und bauen dazu eigene Setzkästen. Diese können nach Lust und Laune weiter mit Fundstücken gefüllt werden.

**Treffpunkt am Mittwoch:** Haupteingang Prinzenpalais des Residenzschlosses mit Doreen Kaiser, Keramikerin

27.–28.6., 10–14 Uhr  
Donnerstag–Freitag



Mo Di Mi Do Fr

ab 8 Jahren

studioLEONARDO

**Ist das Kunst oder Feuerholz?** (2 Tage)

Vom Suchen und Finden, Sägen und Entrinden der Äste bis zum Bauen und Bemalen: Holz ist unser Medium. Wir gestalten Figuren und Gegenstände. Dabei lernen wir die Werkbank und die unterschiedlichen Werkzeuge kennen und kreieren unser eigenes kleines Kunstwerk aus Fundstücken und Holzresten.

mit Thomas Suchomel, Holzbildhauer

## Woche 2: 1. bis 5.7.2024

1.–3.7., 10–14 Uhr  
Montag–Mittwoch



Mo Di Mi Do Fr

ab 8 Jahren

studioDIGITAL

**Farben wie früher!** (3 Tage)

Mit natürlichen Materialien färben wir Stoffe, wie es die Menschen der Frühzeit vielleicht schon gemacht haben. Die gefärbten Stücke nähern wir zu kleinen Taschen, Beuteln oder auch Kleidungsstücken zusammen.

mit Carolin Voitke, Modedesignerin, und Nora Frohmann, Kunstvermittlerin

1.–3.7., 10–14 Uhr  
Montag–Mittwoch



Mo Di Mi Do Fr

ab 8 Jahren

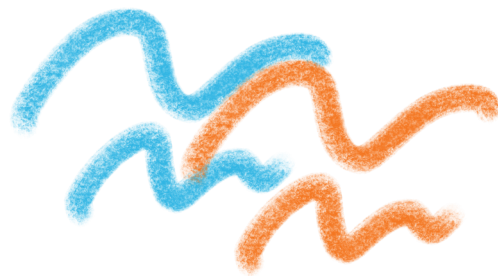
ATELIER im studio

**Filmschnipsel aus der Vorzeit** (3 Tage)

In der Ausstellung „Aus dem Dunkel der Vorzeit“ tauchen wir in die Vergangenheit ein und zeichnen Fundstücke. Wir denken uns Geschichten aus und erwecken die Fundstücke mit einem Trickfilmprogramm zum Leben. Für die kurzen Animationsfilme experimentieren wir mit verschiedenen Zeichen- und Naturmaterialien.

**Treffpunkt am Montag:** Haupteingang, Schloss- und Spielkartenmuseum

mit Julia Penndorf, Grafikerin, und Halina Kirschner, Illustratorin



3.7., 10–14 Uhr  
Mittwoch



Mo Di Mi Do Fr

ab 7 Jahren

studioLEONARDO

**Magnetisches Alphabet** (1 Tag)

Angeregt von Buchstaben auf Kunstwerken entwerfen wir eigene und sägen sie aus Sperrholz aus. Durch aufgeklebte Folie werden die Kreationen magnetisch. So könnt ihr sie auf den Kühlschrank heften. Vielleicht schafft ihr sogar ein ganzes Alphabet?

mit Karin Pietschmann, Grafikerin, und Susann Schade, Holzbildhauerin

4.–5.7., 10–14 Uhr  
Donnerstag–Freitag



Mo Di Mi Do Fr

ab 8 Jahren

studioDIGITAL



**Lindenau on Air! Wie dunkel war die Vorzeit eigentlich?** (2 Tage)

Ausgehend von der Ausstellung „Aus dem Dunkel der Vorzeit“ werfen wir einen Blick zurück in die Vergangenheit, schauen aber auch, was für euch heute wichtig ist. Ihr recherchiert, moderiert, führt Interviews und erfahrt alles, was zu einer richtigen Radiosendung dazugehört. Am Ende sendet ihr live aus dem Lindenau-Museum.

**Treffpunkt am Donnerstag:** Haupteingang, Schloss- und Spielkartenmuseum mit Angie Pörsch, Moderatorin und Thorsten Weickert, Moderator beim SecondRadio, Leipzig

4.–5.7., 10–14 Uhr  
Donnerstag–Freitag



Mo Di Mi Do Fr

ab 7 Jahren

studioLEONARDO

**Vom Dunkel ins Licht** (2 Tage)

Was leuchtet im Dunkeln? Was sieht man in der Dunkelheit? Nichts? Weit gefehlt! Es gibt Tiere, die Licht aussenden können: Leuchtkäfer, Glühwürmchen, Quallen - oder den Anglerfisch, der sein eigenes Fressen mit seinem Licht anlockt. Ganz schön clever, oder? Wir gestalten und drucken selbstleuchtende Wesen und erschaffen Welten für ein Buch, das in der Nacht leuchten kann.

mit Karin Pietschmann, Grafikerin, und Susann Schade, Holzbildhauerin

4.–5.7., 10–14 Uhr  
Donnerstag–Freitag



Mo Di Mi Do Fr

ab 9 Jahren

KERAMIKstudio

**Grusel, grusel ...** (2 Tage)

Mit der Wulsttechnik bauen wir aus Ton große Gefäße, aus denen wir gruselige Köpfe gestalten. Innen bleibt das Tongefäß leer für eine Kerze, die dann im Dunkeln alles zum Leuchten bringt. Der Ton muss noch einige Zeit trocknen - für Halloween ist die Keramik fertig gebrannt und kann danach mit einem Licht auf die Fensterbank gestellt werden.

mit Carla Pinkert, Keramikerin

## Woche 3: 8. bis 12.7.2024

8.–12.7., 10–14 Uhr  
Montag–Freitag



Mo Di Mi Do Fr

ab 8 Jahren

studioDIGITAL,  
studioLEONARDO

**Zum Leben erweckt** (5 Tage)

Dieses Sommerferien-Angebot vereint Holz, Textil und Animation: Ihr erfindet, zeichnet und baut eine eigene Filmfigur aus Holz. Das kann ein Fantasiewesen, ein Tier oder ein Mensch sein. Dieses bekommt designte Kleidung, die ihr selbst näht. In einer kurzen Stop-Motion-Animation wird es zum Leben erweckt.

mit Kordula Schuler, Stop-Motion-Artistin, Carolin Voitke, Modedesignerin, und Susann Schade, Holzbildhauerin

8.7., 10–14 Uhr  
Montag



Mo Di Mi Do Fr

ab 7 Jahren

KERAMIKstudio

**Farbe und Feuer** (1 Tag)

Die Bilder des Malers Walter Jacob regen euch an, selbst mit kräftigen Farben zu arbeiten. Wir malen auf einer Tonplatte, die wir vorher ausgerollt haben. So entstehen interessante Kera-mikbilder mit Pflanzen und Landschaften, die an die Wand gehängt werden können.

mit Carla Pinkert, Keramikerin

8.–10.7., 10–14 Uhr  
Montag–Mittwoch



Mo Di Mi Do Fr

ab 9 Jahren

Geschichtswerkstatt des Residenzschlosses und studioDIGITAL

**Sommersounds im Museum** (3 Tage)

Wir lassen Kunstwerke sprechen und suchen dafür Töne und Geräusche oder denken uns eine Geschichte für ein Bild aus. Ob eine Soundcollage zu einem verregneten Sommertag oder ein Picknick mit der Familie in einem Kornfeld, ihr packt alles in unseren Sommerpodcast und schneidet eure eigene Audiodatei.

**Treffpunkt am Montag:** Haupteingang, Prinzenpalais des Residenzschlosses

mit Jessica Paeschke, Journalistin, und Silvio Schmidt, Medientechniker

9.–10.7., 10–14 Uhr  
Dienstag–Mittwoch



Mo Di Mi Do Fr

ab 8 Jahren

KERAMIKstudio

**Turmdosen** (2 Tage)

Aus Ton werden in diesem Kurs große Platten gerollt und aneinander montiert. So entstehen hohe Türme die dann als Vase oder Spaghettidose verwendet werden können. Bemalt mit allerlei Farben, wird das ein Schmuckstück bei euch zu Hause.

mit Carla Pinkert, Keramikerin