

Gefördert von:



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Freistaat
Thüringen



Ministerium
für Bildung,
Wissenschaft und Kultur



studio im Lindenau-Museum Altenburg

August 2025 bis Februar 2026

Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Wir treten ein für ein



KAG Altenburger Museen

LINDENAU-
MUSEUM
ALTENBURG
Kunstgalerie

RESIDENZSCHLOSS
ALTENBURG
SOZIAL- UND KULTURZENTRUM DER STADT ALTENBURG



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Workshops und Offene Angebote im <i>studio</i>	6
ATELIER im <i>studio</i>	8
GRAFIKstudio	11
KERAMIKstudio	12
studioLEONARDO	14
studioDIGITAL	16
Textiles Gestalten/Modedesign	18
studioBAMBINI	20
Dozentinnen/Dozenten	22
studioTeam/Kunstvermittlung	24
Impressum	26
Lageplan	27



Wir gehen neue Wege!

2020 sind wir u.a. mit drei Werkstätten aus der Gabelentzstraße 5 in die Kunstgasse 1 umgezogen. Seitdem sind Dank des Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen des Programms Lindenau²¹PLUS aus drei Werkstätten sechs geworden und wir können es uns gar nicht mehr anders vorstellen.

Seit letztem Jahr haben wir zudem die Möglichkeit, im Rahmen der Altenburger Museen auch in den Räumlichkeiten der Museen im Residenzschloss zu arbeiten. So finden Schulklassenformate, verbunden mit den Ausstellungen im Residenzschloss und im Prinzenpalais in der Geschichtswerkstatt im Hofmarschallamt statt. Für die Ferienkurse nutzen wir zusätzlich die Kartenmacherwerkstatt.

Wir freuen uns, dass wir nun zwei Werkstätten mehr zur Verfügung haben, eine dritte ist in Planung! Diese Möglichkeiten wollen wir zukünftig auch für weitere Kurse nutzen. Mit dem letzten Sommerferienprogramm, so umfangreich wie nie (!), sind wir schon einen großen Schritt vorangegangen. Dieses fand sowohl in den Werkstätten in der Kunstgasse 1 als auch im Residenzschloss statt.

Das neue Programm für das Kursjahr 2025/26 enthält „Altbewährtes“, aber auch neue Ideen, die einen frischen Blick auf künstlerische Techniken werfen: Statt der Schnupperkurse bieten wir von Oktober bis einschließlich Februar jeden Monat einen Wochenendworkshop an, kurz und knackig! Sei es Vergolden, 3D-Drucken, Radierung u.v.m. Im zweiten Halbjahr wird uns der Künstler Gerhard Altenbourg begleiten, der 2026 seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte.

Das studio hat auch außerhalb der Werkstätten vieles geplant: Zur Ausstellung „Dieter Appelt – Gerhard-Altenbourg-Preis 2025“ lädt das studioAKTIV mit spannenden Aktionen ins Prinzenpalais des Residenzschlosses ein. Ab Januar 2026 zeigen wir dann die künstlerischen Arbeiten aller Dozentinnen und Dozenten des studios an der KUNSTWAND im Interim des Lindenau-Museums in der Kunstgasse 1, bevor das studioAKTIV mit der Ausstellungssaison ab Frühjahr 2026 wieder Fahrt aufnimmt.

Neugierig geworden? Dann kommt vorbei! Wir freuen uns auf eine kreative Zeit mit Euch.

Jacqueline Glück, kommissarische Leiterin studio und Kunstvermittlung

und das Team: Manuela Büchting, Julia Ehrhardt, Nora Frohmann und Doreen Kaiser

Workshops im studio Oktober 2025 bis Februar 2026

Radierung – Hauchzart und tiefschwarz

Samstag, 25.10., und Sonntag, 26.10.25, jeweils 11–16 Uhr, 10–99 Jahre

In diesem Kurs werden wir die faszinierende Technik der Radierung kennenlernen, u.a. die Kaltnadelradierung und Ätzverfahren. Die Drucktechnik ermöglicht Variationen von hauchzarten bis tiefschwarzen Linien. Zu Beginn bereiten wir unsere Kupferplatten vor und ritzen dann unsere Motive hinein. Gemeinsam drucken wir unsere Platten in kleinen Auflagen an der Presse.

Dozentin: Therese Heller

Kosten: 40 € Kinder und Jugendliche | 60 € Erwachsene

3D – Modellieren und drucken

Samstag, 15.11., 10–16 Uhr und Sonntag 16.11.25, 10–12 Uhr, 12–99 Jahre

Wolltest du immer schon wissen, wie ein 3D-Drucker funktioniert und wie du deine Ideen damit umsetzen kannst? In diesem Kurs lernst du, wie man ein 3D-Modell entwirft und dieses dann ausdruckt. Egal ob Handyhalterung, witziger Schmuck oder Weihnachtsdeko: Mit dem 3D-Drucker ist sehr viel möglich!

Dozent: Andreas Flatau

Kosten: 32 € Kinder und Jugendliche | 48 € Erwachsene

Glanz & Gloria – Vergolden und verzieren

Dezember 2025, 14–99 Jahre

Vergolden ist eine faszinierende Technik, die nicht nur in der Kunst, sondern auch in der Restaurierung, im Design und in der Dekoration Verwendung findet. In diesem Workshop werden wir die Grundlagen des Vergoldens kennenlernen und erste praktische Übungen durchführen. Weiter Infos zum Kurs werden noch bekannt gegeben.

Dozentin: Clara Pötsch

Buchdruck – Setzen und drucken

Freitag, 24.1., 18–20 Uhr, Samstag, 25.1., und Sonntag, 26.1.26, jeweils 11–16 Uhr, 12–99 Jahre

In diesem Workshop lernen wir die Grundlagen des Buchdrucks, Bleisatz und die Kunst der Typografie kennen. Wir setzen kleine Gedichte oder Texte und drucken diese dann auf Papier. Daraus kann ein kleines Heft oder Grußkarten entstehen.

Dozentin: Karin Pietschmann

Kosten: 48 € Kinder und Jugendliche | 72 € Erwachsene

Siebdruck – Farbe und Form

Samstag, 22.2., und Sonntag 23.2.26, jeweils 11–16 Uhr, 10–99 Jahre

Auf den Spuren des Künstlers Henri Matisse erkunden wir die Welt des Scherenschnitts. Wir schneiden Formen, die wir mit der Technik des Siebdrucks in farbige Varianten bringen. Es entstehen Drucke auf Stoff oder Papier.

Dozentin: Thekla Nowak

Kosten: 40 € Kinder und Jugendliche | 60 € Erwachsene



Offene Angebote im studio

Offene Familienwerkstatt

an jedem zweiten Sonntag im Monat, 14–17 Uhr

In einer unserer studioWerkstätten findet an jedem zweiten Sonntag im Monat im Zeitraum von 14 bis 17 Uhr ein künstlerisches Angebot statt, das durch Künstlerinnen und Künstler angeleitet wird. Bitte schauen sie aktuelle Informationen auf unserer Website nach.

Es ist keine Anmeldung erforderlich.

Kosten: 5/3 € Erwachsene/Kinder

openBAMBINI

an jedem Dienstag–Freitag von 14.30–17.30 Uhr und an jedem 2. Sonntag im Monat, 14–17 Uhr

im studioBAMBINI, Kunstgasse 1

Die Kinderkunstwerkstatt für Zwei- bis Fünfjährige und ihre erwachsenen Begleitungen hat an jedem zweiten Sonntag im Monat von 14 bis 17 Uhr geöffnet. Die Kinder können unter Anleitung von Künstlerinnen an Staffeleien malen,ritzeln und klecksen.

Es ist keine Anmeldung erforderlich.

ATELIER im studio

Montag

15–16 Uhr
Vorschulkinder
15 Kurstermine
ab 1.9.

Kunst, ich komme!

In dieser gemeinsamen Zeit malen, kritzeln oder kleben wir auf verschiedenen Papiergrößen – mal klein und mal ganz groß. Wir stempeln und falten Papier. Spielerisch nähern wir uns einzelnen Themen an und machen uns mit verschiedenen künstlerischen Techniken vertraut.

Dozentin: Vicky Ritter
Kosten: 60 €

14.30–16 Uhr
ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab 1.9.

Kritzeln, Klecksen, Kleben

Wir untersuchen, was aus Farben, Formen und Linien entstehen kann. Wir zeichnen Comics, malen Tiere, kleben Gesichter und kneten sogar mal mit Ton. Probiert euch aus!
Dozentin: Henriette Aichinger
Kosten: 90 €

16.30–18 Uhr
10–13 Jahre
15 Kurstermine
ab 1.9.

Malen & Zeichnen

In diesem Kurs wollen wir die breite Palette der künstlerischen Techniken und Ansätze kennenlernen: Wir zeichnen, malen, spachteln, stempeln und drucken auf Klein- und Großformate. Nach Herzenslust experimentieren wir mit Farben, Stiften, Pinseln und weiteren Materialien. Bringt Ideen mit, wir setzen sie gemeinsam um!

Dozentin: Vicky Ritter
Kosten: 90 €

Dienstag

15–16.30 Uhr
ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab 2.9.

Kritzeln, Klecksen, Kleben

Wir erforschen, was aus Farben, Formen und Linien entstehen kann: Comics zeichnen, Tiere malen, Gesichter kleben und vielleicht sogar mal Ton kneten? Probiert euch aus!

Dozentin: Henriette Aichinger
Kosten: 90 €

Mittwoch

15–16.30 Uhr
ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab 3.9.

Kunst, ich bleibe!

Habt ihr Lust auf Abwechslung oder könnt euch noch nicht entscheiden? In diesem Kurs werdet ihr in der Holzwerkstatt sägen, hämmern und hobeln, im Atelier zeichnen und malen und im studioKERAMIK mit Ton arbeiten. Ab in die studioWerkstätten!

Dozentinnen: Doreen Kaiser, Susann Schade
Kosten: 90 €

Montag

18.30–20.30 Uhr
8 Kurstermine
ab 8.9.

Werkstattkarussell

Wir wählen uns gemeinsam ein Thema und probieren uns in verschiedenen künstlerischen Techniken aus. Wir lassen die Seele baumeln und unterstützen uns gegenseitig im Arbeitsprozess.

Dozentinnen: Grit Eisert, Jacqueline Glück
Kosten: 96 € Erwachsene, zzgl. 20 € Materialkosten

19–21 Uhr
ab 16 Jahren
10 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 1.9.

Keine Angst vorm leeren Blatt

Mit Stift, Kohle, Rötel, Kreide, Pinsel, Farbe und Neugier bringen wir eigene Ideen und Gefühle aufs Papier oder auf die Leinwand.

Dozent: Gerd Rödel
Kosten: 80 € Jugendliche | 120 € Erwachsene

Freitag

16–17.30 Uhr
ab 13 Jahren
15 Kurstermine
ab 5.9.

Das Beste aus allen Welten I

Wir entdecken das Stilleben, den menschlichen Körper und die Architektur mit verschiedensten künstlerischen Techniken wie Malerei, Zeichnung und Druckgrafik. Dadurch untersuchen wir unser Verhältnis zur Welt. Lasst uns neue Möglichkeiten und neue Welten entdecken!

Dozent: Markus Bläser
Kosten: 90 € Jugendliche

17.30–19 Uhr
ab 13 Jahren
15 Kurstermine
ab 5.9.

Das Beste aus allen Welten II

Wir entdecken das Stilleben, den menschlichen Körper und die Architektur mit verschiedensten künstlerischen Techniken wie Malerei, Kohlezeichnung und Druckgrafik und untersuchen unser Verhältnis zur Welt. Lasst uns neue Möglichkeiten und neue Welten entdecken!

Dozent: Markus Bläser
Kosten: 90 € Jugendliche

Samstag

9.30–11.30 Uhr
ab 16 Jahren
6 Kurstermine
(monatlich)
ab 27.9.

Samstagszeichner – Freies zeichnerisches Arbeiten

In der Gruppe besprechen wir unsere grafischen Arbeiten und entwickeln uns mit zeichnerischen Aufgaben weiter.

Dozent: Peter Schnürpel
Kosten: 48 € Jugendliche | 72 € Erwachsene



ATELIER im studio

Donnerstag

13–14.30 Uhr

Kooperation mit
der Martin-Luther-
Schule Altenburg
ab 4.9.

KunstGartenZwerge

Wir erfinden Geschichten und gestalten Bücher. Wir zeichnen, drucken und malen an der Staffelei.

Die Anmeldung erfolgt über die Schule.

Dozentin: Julia Penndorf

15.30–17 Uhr

ab Klasse 1

15 Kurstermine
ab 4.9.

Bilderbücher

Ob ein großes oder ein ganz kleines Buch, ein Buch mit oder ohne Text, ob ein buntes, ein wildes oder ein Comicbuch – ihr lernt, wie ihr eure Buchidee umsetzen und ein Buch binden könnt. Wir erfinden Geschichten und gestalten Bilder dazu oder umgekehrt. Wir zeichnen, drucken, malen, stempeln und schreiben.

Dozentin: Julia Penndorf

Kosten: 90 €

Mappenkurse

Du hast Interesse an Kunst oder willst selbst künstlerisch tätig sein? Du möchtest gern im Bereich Kunst und Kultur studieren oder später als Grafiker, Architektin oder vielleicht Produktdesignerin arbeiten? Wir helfen dir bei der Erstellung deiner Bewerbungsmappe!

Bei Interesse melde dich unter: studio@altenburger-museen.de



GRAFIKstudio

Montag

15–16.30 Uhr

ab 14 Jahren

15 Kurstermine
ab 1.9.

Jugendkurs Linolschnitt

Wir gestalten einzigartige Linolschnitte, inspiriert von unseren eigenen Fotos und Zeichnungen! Dabei experimentieren wir mit der Technik des Linolschnitts, drucken in verschiedenen Farben und stellen so spannende Drucke mit euren Motiven her.

Dozent: Sebastian Speckmann

Kosten: 90 € Jugendliche

16.30–18.30 Uhr

14–99 Jahre

15 Kurstermine
ab 1.9.

Vom Fußboden zum Bild – Drucken mit Linol

Aus eigenen Fotos und Zeichnungen erstellen wir Vorlagen für Linolschnitte, schneiden und drucken das Bild mehrere Male. Wir experimentieren mit Farben und Verläufen, dem Mehrfarbdruck, dem Druck mit verlörener Form und anderen spannenden Techniken.

Dozent: Sebastian Speckmann

Kosten: 80 € Jugendliche | 180 € Erwachsene

18.30–20.30 Uhr

16–99 Jahre

10 Kurstermine
ab 1.9.

Farbholzschnitt: Maserungen und Astlöcher

Das Material „Holzplatte“ trägt Spuren des Baumes, von dem es stammt. Wir bearbeiten es, ritzen und schneiden ins Holz. Linien und Strukturen entstehen, auch der Zustand des Holzes spielt eine Rolle. Mittels Handabrieb entsteht dann ein Farbholzschnitt.

Dozent: Stefan Knechtel

Kosten: 80 € Jugendliche | 120 € Erwachsene



KERAMIKstudio

Montag

14.30–16 Uhr
ab Klasse 1
8 Kurstermine
(vierzehntägig)
ab 8.9.

Keramik-Abenteuer: Entdecke die Welt des Töpfers

Wir schlagen den Ton, modellieren ihn, kneten, drehen Würste, rollen Platten, glasieren und bemalen. Wenn der Ton gebrannt ist, bemalen wir diesen noch mit Glasuren. So entstehen farbige Gegenstände und Figuren.

Dozentin: Doreen Kaiser
Kosten: 48 € plus 20 € Materialkosten

14.30–16 Uhr
ab 9 Jahren
8 Kurstermine
(vierzehntägig)
ab 1.9.

Keramikzauber: Kreativ mit Ton!

Wir schlagen den Ton, modellieren ihn, kneten, drehen Würste, rollen Platten. Wenn der Ton gebrannt ist, bemalen wir diesen noch mit Glasuren. So entstehen farbige Gegenstände und Figuren.

Dozentin: Doreen Kaiser
Kosten: 48 € plus 20 € Materialkosten

16.30–18 Uhr
ab 11 Jahren
8 Kurstermine
(vierzehntägig)
ab 1.9.

Vom Klumpen zum Klabautermann

Bin ich hier in der Küche? Ofen, Messer, Gabel, Schwamm, Teigschaber und sogar ein Nudelholz! Lass dich überraschen! Das alles brauchen wir, um mit Ton zu arbeiten.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 48 € plus 20 € Materialkosten

Donnerstag

16–17.30 Uhr
ab 7 Jahren
8 Kurstermine
(vierzehntägig)
ab 4.9.

Vom Tonbatzen zu Katzen mit Tatzen

Wir schlagen den Ton, modellieren ihn, kneten, drehen Würste, rollen Platten, glasieren und bemalen. Dann wird der Ton gebrannt und so entstehen wundervolle Gegenstände und Figuren.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 48 € plus 20 € Materialkosten

Montag

18.30–20.30 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntägig)
ab 1.9.

Töpfern am Abend (I)

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten eigene Tonobjekte zum Beispiel durch Modellieren und Abformen, Schneiden und dem Glasieren mit Farben.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

Dienstag

16–18 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntägig)
ab 2.9.

Vorabendkeramik

Tauchen Sie in die faszinierende Welt der Keramik ein: Lernen Sie das Material Ton kennen und lassen Sie sich von seiner Vielseitigkeit inspirieren. Die Kursleiterin vermittelt keramische Techniken, gibt Anregungen und unterstützt sie bei eigenen Projekten wie zum Beispiel Schalen, Bechern, Vasen, freien Objekten oder Plastiken. Ziel des Kurses ist es, Sie in ihrer Kreativität zu bestärken.

Dozentin: Corinna Petra Friedrich
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

18.30–20.30 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntägig)
ab 2.9.

Abendwerkstatt Keramik

Die faszinierende Welt der Keramik: Lernen Sie das Material Ton kennen und lassen Sie sich von seiner Vielseitigkeit inspirieren.

Dozentin: Corinna Petra Friedrich
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

Mittwoch

17–19 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntägig)
ab 3.9.

Töpfern am Abend (II)

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten eigene Tonobjekte zum Beispiel durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren mit Farben.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

Donnerstag

9–11 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntägig)
ab 4.9.

Morgenstund hat Gold im Mund

In diesem Kurs geht's schon früh los. Es können Becher, Schalen und Objekte für den Garten geformt werden. Alles, was das Herz begehrt!

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

18–20 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntägig)
ab 4.9.

Töpfern am Abend (III)

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten eigene Tonobjekte zum Beispiel durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren mit Farben.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten



studioLEONARDO

Dienstag

15.30–17 Uhr
ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab 2.9.

kidsLEONARDO I

Holz ist ein vielfältiger Werkstoff. Willst du lernen, wie man einen Wanderstab zaubert, gewöhnliche Bretterchen selbst gestaltet oder sogar eigene Holzskulpturen erschafft? Dann bist du hier genau richtig! Wir bearbeiten in diesem Kurs das Material Holz mit Sägen, Feilen und Holzmeißeln.

Dozentin: Susann Schade
Kosten: 90 €

Mittwoch

15.30–17 Uhr
ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab 3.9.

kidsLEONARDO II

Holz kann weich oder hart sein. Man kann es streicheln, feilen, sägen und schnitzen. Probiert euch aus!

Dieser Kurs ist auch offen für Neugierige, ein späterer Einstieg ist möglich.

Dozent: Thomas Suchomel
Kosten: 90 €

Freitag

15–16.30 Uhr
ab 5.9.
Kooperation mit
dem Ev.-Luth.
Magdalenenstift
Altenburg; Offene
Jugendarbeit im
Kinder- und Jugend-
haus East-Side

Allerlei

Malen, zeichnen, holzwerkeln, drucken, töpfeln und vielleicht mal einen Trickfilm drehen? Wir lassen uns von den Ausstellungen und Themen des Museums inspirieren und werden kreativ.

Dozentinnen: studioTeam



Dienstag

18–20 Uhr
16–99 Jahre
10 Kurstermine
ab 2.9.

Schnitzen am Abend

Wir erkunden Holz als Material für plastisches Gestalten und erleben den Umgang mit Schnitzseisen, Klüpfeln und manchem „harten Brocken“. Beispiele von Werken heutiger oder früherer Bildhauerkunst inspirieren uns zu eigenen Ideen.

Dozentin: Susann Schade
Kosten: 80 € Jugendliche | 120 € Erwachsene

Mittwoch

18–20 Uhr
16–99 Jahre
ab 3.9.

Holzwerkstatt am Abend

Habt ihr Freundinnen, Freunde oder einen Verein, Lust auf Arbeiten mit Holz, aber keine Werkstatt? Dann bucht das studioLEONARDO mit einer fachkundigen, künstlerischen Begleitung und werdet aktiv mit Sägen, Bauen von Holzwerken oder Reparieren von Gegenständen.

Anmeldung unter: studio@altenburger.museen.de
4 bis max. 8 Personen, 2 Wochen Vorlauf

Dozent: Thomas Suchomel
Kosten: 5 € (pro Termin) Jugendliche/Erwachsene

Donnerstag

15–18 Uhr
ab 13 Jahren
ab 4.9.
Kooperation
mit dem Ev.-Luth.
Magdalenenstift;
Aufsuchende
Jugendsozialarbeit

teenLEONARDO

Heute geht mal wieder gar nix, voll lame! Abhängen und jemanden zum Labern haben oder was mit Holz machen? Hier kannst du auf jeden Fall loslegen: Hämmern, Sägen und verrückte Objekte bauen. Lass deiner Fantasie freien Lauf!

Dozent: Thomas Suchomel

studioDIGITAL

Montag

15–17 Uhr
ab 8 Jahren
10 Kurstermine
ab 1.9.

Trickfilmwerkstatt – Wir lassen Bilder lebendig werden!

In unserer Trickfilmwerkstatt könnt ihr eurer Fantasie freien Lauf lassen! Aus Knete, Papier, Lego und anderen Materialien entstehen eigene Figuren und fantasievolle Kulissen. Mit einer Stop-Motion-App auf dem Tablet werden eure kleinen Kunstwerke zum Leben erweckt. Bild für Bild entsteht so ein eigener Animationsfilm. Schließlich werden Geschichten mit Geräuschen, Dialogen und sogar selbst komponierter Musik im Ton-Studio aufgenommen und zum Film geschnitten.

Dozent: Lukas Roth
Kosten: 80 €

17.30–19.30 Uhr
ab 11 Jahren
10 Kurstermine
ab 1.9.

Und Action! Filmen wie die Profis

Ihr habt eine Idee für einen Film, eine Show oder eine coole Story? Dann seid ihr hier genau richtig! Mit professioneller Kamera und digitalen Apps filmt, schneidet und bearbeitet ihr eure eigenen Clips, ob Nachrichten, Werbung, Mockumentary oder Kurzfilm. Im Kurs lernt ihr, wie man eine Kamera führt, mit Licht und Perspektiven arbeitet, eine Story spannend erzählt und starke Bilder gestaltet.

Dozent: Lukas Roth
Kosten: 80 €



Donnerstag

17.30–19 Uhr
ab 10 Jahren
15 Kurstermine
ab 4.9.

Mit Mikro und Schnittprogramm – Schritt für Schritt zum Podcast

Auf dem Weg zu deinem eigenen Podcast nehmen wir Stimmen und Töne auf oder gehen auf die Suche nach spannenden Geschichten aus eurem Alltag oder aus dem Museum. Die Ergebnisse setzen wir am Computer zusammen und produzieren schließlich eine fertige Audiodatei.

Dozenten: Jessica Paeschke, Silvio Schmidt
Kosten: 90 €



Textiles Gestalten/Modedesign

Dienstag

15–17 Uhr
ab 11 Jahren
15 Kurstermine
ab 2.9.

Hey, das will ich auch! – Vom Entwurf bis zum Kleidungsstück

Als ersten Schritt entscheiden wir zusammen, welches Kleidungsstück du gerne gestalten möchtest. Dann zeichnen wir einen Entwurf, erstellen Schnittmuster und dann geht es ran an die Nähmaschine bis hin zu deiner eigenen Kreation.

Dozentin: Carolin Voitke/Simone Voitke
Kosten: 120 € zzgl. Materialkosten

Mittwoch

15–17 Uhr
ab 11 Jahren
15 Kurstermine
ab 3.9.

Hey, das will ich auch! – Vom Entwurf bis zum Kleidungsstück

Als ersten Schritt entscheiden wir zusammen, welches Kleidungsstück du gerne gestalten möchtest. Dann zeichnen wir einen Entwurf, erstellen Schnittmuster und dann geht es ran an die Nähmaschine bis hin zu deiner eigenen Kreation.

Dozentin: Carolin Voitke/Simone Voitke
Kosten: 120 € zzgl. Materialkosten



Dienstag

18–20 Uhr
16–99 Jahre
15 Kurstermine
ab 2.9.

Vom Entwurf bis zum Kleidungsstück

Über Inspirationen und Zeichnungen finden wir zum Design eines Kleidungsstücks, das wir dann nähen und als neues Lieblingsstück tragen können.

Dozentin: Carolin Voitke/Simone Voitke
Kosten: 120 € Jugendliche | 180 € Erwachsene zzgl. Materialkosten

Samstag

9.30–11.30 Uhr
16–99 Jahre
6 Kurstermine
(monatlich)
ab 6.9.

Kalendergeschichten

Wir halten die Zeit mit textilen Mitteln und unterschiedlichsten Techniken wie Nähen oder Sticken fest. Aus kleinen Textild Bildern gestalten wir einen gemeinsamen Kalender und ein textiles Wittertagebuch.

Dozentin: Evelin Müller
Kosten: 48 € für Jugendliche | 72 € für Erwachsene



studioBAMBINI

Die Kinderkunstwerkstatt des Lindenau-Museums Altenburg lädt Zwei- bis Fünfjährige mit ihren Eltern, Großeltern, Onkeln, Tanten und anderen erwachsenen Begleiterinnen und Begleitern zum Malen, Zeichnen, Klecksen und Kritzeln ein. Kleine und große Leute können auch gemeinsam mit XXXL-Steinen bauen, in Büchern stöbern und in Bällen baden. Aber Achtung: Ins Bällebad dürfen nur jene, die nicht älter als sechs Jahre sind!

Während die Jüngsten unter Anleitung unserer Künstlerinnen im Atelier an Staffeleien, auf Fensterscheiben oder Papier malen, zeichnen und matschen, haben die Erwachsenen eine kleine Pause. Diese können sie mit einem Kaffee oder Tee und im Gespräch mit anderen Gästen verbringen.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag, 14.30–17.30 Uhr

Jeden 2. Sonntag des Monats, 14–17 Uhr

Dieses Angebot ist kostenfrei.

Angebote für Kindergärten

Für Kindergärten und Tagesgruppen haben wir spezielle künstlerische Programme entwickelt, verbunden mit einem Besuch der Sammlungen des Lindenau-Museums.

Nach Absprache Montag bis Freitag, immer vormittags. Das Angebot ist kostenfrei.

Kindergeburtstage feiern

Sprechen Sie uns an, wenn Sie einen besonderen Kindergeburtstag im studioBAMBINI feiern wollen. Das ist in der Regel samstags oder auch an manchen Sonntagen möglich.

Kosten für 2 Stunden: 80 € + 5 €/Kind
(max. 6 Kinder + max. 4 Erwachsene)

Alle anderen studioBereiche stehen für Kindergeburtstage von Montag bis Samstag zur Verfügung (Kinder ab 6 Jahren).

Kosten für 2 Stunden: 80 € + 5 €/Kind
(max. 10 Kinder)

Kontaktieren Sie uns:

03447 8955-430 oder

studio@altenburger-museen.de



Dozentinnen und Dozenten

Henriette Aichinger

Malerin/Performerin, Leipzig
Studium Bildende Kunst an der HfBK Dresden,
Meisterinnenabschluss Kunstvermittlung/
Performance an der Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle, seit 2022 Dozentin
im *studio* henrietteaichinger.de

Markus Bläser

Maler/Grafiker, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik
und Buchkunst Leipzig, Meisterschüler,
seit 2003 Dozent im *studio*
markus-blaeser-malerei.de

Grit Eisert

Systemische Kunsttherapeutin, Ergo- und
Entspannungstherapeutin in der Tagesklinik
für Psychotherapie und Psychosomatik der
Evangelischen Lukas-Stiftung Altenburg,
seit 2022 Dozentin im *studio*

Corinna Petra Friedrich

Bildende Künstlerin/Keramikerin, Leipzig
Studium der Malerei an der Hochschule für
Grafik und Buchkunst Leipzig, Academy
of Fine Arts in Krakau, Ausbildung zur
Keramikerin und Studium Plastik an der
Burg Giebichenstein Kunsthochschule
Halle, seit 2024 Dozentin im *studio*
corinnapetrafriedrich.jimdo.com

Stefan Knechtel

Grafiker, Altenburg
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Fachrichtung Buchkunst
und Illustration, Stipendien und Lehrtätig-
keiten, Mitglied im Verband Bildender Künstler
Thüringen, seit 1995 Dozent im *studio*

Wiebke Kowal

Malerin/Grafikerin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig und Erasmusaufenthalt
am Camberwell College of Arts London,
seit 2022 Dozentin im *studio*
wkowal.com

Evelin Müller

Textilgestalterin, Markkleeberg
Studium an der Fakultät Angewandte Kunst
Schneeberg der Hochschule für Technik und
Wirtschaft Zwickau (FH), seit 1992 Dozentin
im *studio*

Thekla Nowak

Textildesignerin, Schneeberg
Studium Textilkunst/Textildesign an der
Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg der
Hochschule für Technik und Wirtschaft
Zwickau (FH), seit 2013 Dozentin im *studio*
theklamarianowak.de

Jessica Paeschke

Journalistin/Redakteurin, Altenburg
Masterstudium Information & Communication
Science und Bachelorstudium Angewandte
Medienwirtschaft Fachrichtung Sport-
journalismus, Hochschule Mittweida
seit 2022 Dozentin im *studio*

Julia Penndorf

Grafikerin/Illustratorin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Auslandsstudienjahr an
der Hochschule für angewandte Kunst Prag,
seit 2007 Dozentin im *studio*
julia-penndorf.de

Carla Pinkert

Keramikerin, Altenburg
Studium der Gefäßgestaltung an der Burg
Giebichenstein Kunsthochschule Halle,
Leiterin der Schulwerkstatt in der Gebrüder-
Reichenbach-Schule in Altenburg, seit 1979
Dozentin im *studio*

Jorinde Rebbelmund

Illustratorin, Leipzig
Studium Kommunikationsdesign an der Burg
Giebichenstein Kunsthochschule Halle, seit
2023 Dozentin im *studio*

Vicky Ritter

Grafikerin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Studienaufenthalt an der
LuXhun Academy of Art in Shenyang, China,
Auffbaustudium der Lithografie, seit 2007
Dozentin im *studio*
vickyritter.de

Gerd Rödel

Textildesigner, Altenburg
Studium an der Fakultät Angewandte Kunst
Schneeberg der Westsächsischen
Hochschule Zwickau, seit 1997 Dozent im
studio

Lukas Roth

Medienpädagoge, Leipzig
Studium Kultur- und Medienpädagogik
Hochschule Merseburg, seit 2024 Dozent im
studio

Susann Schade

Holzbildhauerin, Crimmitschau OT Gosel
Ausbildung zur Holzbildhauergesellin an der
FS Empfertshausen/Rhön, Ausbildung zur
Gestalterin im Handwerk durch das Künstler-
haus 188 (Halle/Saale), mehrmalige Teilnahme
am Holzbildhauerpleinair Garbisdorf, seit 2013
Dozentin im *studio*

Silvio Schmidt

Freelancer/Multimediatechniker, Altenburg
Bachelor of Engineering Multimediatechnik
an der Hochschule Mittweida, seit 2022
Dozent im *studio*

Peter Schnürpel

Maler/Grafiker, Altenburg
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, 1978 bis 2006 Professor
der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg
der Hochschule für Technik und Wirtschaft
Zwickau (FH), seit 1973 Dozent im *studio*

Kordula Schuler

Stop Motion Artistin und Inspirateurin, Leipzig
Mediengestalterin Bild & Ton, Studium der
Kommunikationstechnik an der HTW Dresden,
u.a. freie Tontechnikerin & Cutterin, seit 2023
Dozentin im *studio*
kordulaschuler.de

Sebastian Speckmann

Maler/Grafiker, Leipzig
Studium der Malerei und Grafik an der
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig,
seit 2022 Dozent im *studio*
sebastianspeckmann.de

Thomas Suchomel

Maler/Grafiker/Holzbildhauer, Altenburg
Bildhauerseminare, Kurse und Projekt-
leitungen, seit 2021 Dozent im *studio*
thomas-suchomel.de

Carolin Witke

Modedesignerin, Altenburg
Studium an der Fakultät Angewandte Kunst
Schneeberg der Hochschule für Technik und
Wirtschaft Zwickau (FH), Domus Academy in
Mailand, seit 2021 Dozentin im *studio*
couture-world.com

Das Team studio/Kunstvermittlung:

Manuela Büchting

Studium der Freien Kunst, Universität der Künste Braunschweig, Documentary Media, Ryerson University, Toronto (Kanada), Volontariat Kulturelle Bildung, ALTANA Kulturstiftung. Sie arbeitet verstärkt zu den Themen Nachhaltigkeit, künstlerische Forschung und Buchgestaltung. manubuechting.com

Julia Ehrhardt

Studium der Kultur- und Medienpädagogik an der Hochschule Merseburg, ehemalige Geschäftsführerin des Kinomobils Baden-Württemberg in Stuttgart. Seit 2019 arbeitet sie u. a. als freie Medienpädagogin und Kulturmanagerin für das Internationale Kinder- und Jugendfilmfest „Schlingel“. Im studio ist ihr Arbeitsbereich das studioDIGITAL.

Nora Frohmann

Studium Fotografie und Bildende Kunst in München und Leipzig, Tänzerin und Performerin. Freie Kunstvermittlerin seit 2009. Das studioTeam erweitert sie mit den Schwerpunkten Fotografie, zeitgenössische Kunst, Kuration und Bewegung. norafrohmann.com

Jacqueline Glück

Studium Lehramt in Latein und Kunstpädagogik, Master in außerschulischer Kunstpädagogik an der Universität Leipzig, Volontariat im Lindenau-Museum über lab.Bode, Berlin. Als Kunstvermittlerin koordiniert sie die Zusammenarbeit mit Schulen und Weiterbildungseinrichtungen. Sie ist kommissarische Leiterin studio/Kunstvermittlung.

Doreen Kaiser

Keramikerin, Altenburg
Ausbildung als Keramikerin in Waldenburg, zahlreiche Fortbildungen, eigene Töpferei. Am Lindenau-Museum betreut sie das KERAMIKstudio.



Anmeldung:

studio@altenburger-museen.de

+49 (0) 3447 8955-430 (Sekretariat)

+49 (0) 3447 8955-450 (Leitung studio/Kunstvermittlung)

Für unsere kreativen Projekte und Angebote möchten wir sicherstellen, dass Kulturelle Bildung für alle zugänglich ist: Falls Sie sich in einer schwierigen finanziellen Lage befinden, kontaktieren Sie uns gerne!

Fotos: Manuela Büchting, Julia Ehrhardt, Nora Frohmann, Evelin Müller
Redaktion: studioTeam/Kunstvermittlung
Gestaltung: Manuela Büchting

KAG Altenburger Museen



studio im Lindenau-Museum Altenburg
Kunstgasse 1
04600 Altenburg
www.lindenau-museum.de



In Partnerschaft mit:

