

Gefördert von:



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Freistaat
Thüringen



Ministerium
für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

studio im Lindenau-Museum Altenburg
September 2026 bis Januar 2027
Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Wir treten ein für ein

welt
offenes
Thüringen

Altenburger Museen



LINDENAU-
MUSEUM
ALTENBURG
Kunstgasse 1



Inhaltsverzeichnis

Spuren, Linien, neue Möglichkeiten	4
Workshops im <i>studio</i>	6
Offene und buchbare Angebote im <i>studio</i>	7
ATELIER im <i>studio</i>	8
GRAFIKstudio	12
KERAMIKstudio	14
studioLEONARDO	16
studioDIGITAL	18
Textiles Gestalten/Modedesign	20
studioBAMBINI	22
Dozentinnen und Dozenten	24
Team	26
Impressum	30
Lageplan	31

Spuren, Linien, neue Möglichkeiten

Ein Blatt Papier ist nicht immer weiß und unberührt. Bereits vorhandene Flecken, Kratzer und geschriebene Worte können den Ausgangspunkt für künstlerisches Arbeiten bilden. Der Künstler Gerhard Altenbourg verwendete beispielsweise bereits bestehende Spuren, um seine fantasievollen Wesen und Welten zu erschaffen und fortzuführen.

Auch nach der großen Geburtstagsausstellung zum Künstler Gerhard Altenbourg widmen sich die Dozentinnen und Dozenten des *studio* in den *studio*Werkstätten weiterhin seinem Werk, denn der 100. Geburtstag wird erst im November gefeiert – es bleiben also noch einige Monate, um sich von ihm inspirieren zu lassen und das Werk Altenbourgs weiter zu entdecken, bevor neue Themen in den Mittelpunkt rücken.

Die Spuren der Vergangenheit werden durch neue Impulse und Entwicklungen ergänzt. Das Residenzschloss Altenburg und das Lindenau-Museum Altenburg gehen im Januar 2027 offiziell in den **Zweckverband Altenburger Museen** über und gewinnen damit an Stärke. Für das *studio* eröffnen sich noch mehr Möglichkeiten, Ausstellungen und Sammlungen zu entdecken und dazu künstlerisch zu arbeiten – die Skatkarten im Spielkartenmuseum, Uhren und Porzellan im Schlossmuseum, historische Themen, aktuelles Zeitgeschehen und vieles mehr, was Besucherinnen und Besucher emotional berühren und miteinander ins Gespräch bringen kann.

Die Kunstschule, die sich zum *studio* entwickelt hat, wird mit der Gestaltung eines neuen Museumdesigns noch einmal neu gedacht. Als Ort gemeinsamer Kreativität und Bildung wird es von allen Dozentinnen und Dozenten, ebenso wie von Euch, den Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmern, weitergestaltet. Kulturelle Bildung, wie wir sie hier leben, bedeutet dabei mehr als das Erlernen künstlerischer Techniken: Sie eröffnet neue Perspektiven auf historische und aktuelle Themen, stärkt die eigene Ausdruckskraft und schafft Räume für Begegnung, Austausch und gemeinsames Erleben. Spielerisch entsteht Neues. Künstlerisches Arbeiten bereitet Freude, bietet eine Auszeit vom Alltag. In der Gemeinschaft können Freundschaften entstehen oder sogar gemeinsame künstlerische Projekte. Wir laden euch daher ein, unsere Kurse und Workshops zu besuchen, aktiv zu sein und neugierig auf das, was sich noch entfaltet.

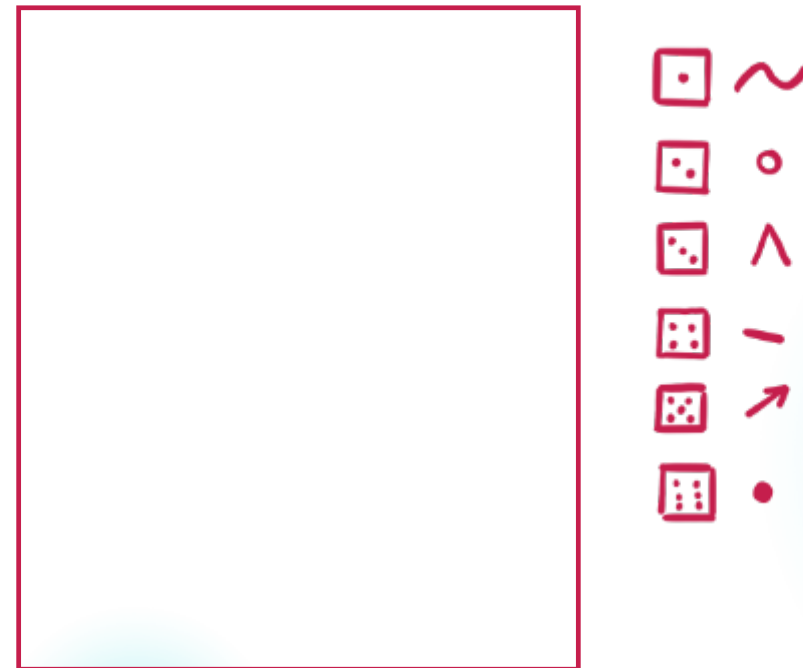
Euer Team der Kunst- und Kulturvermittlung der Altenburger Museen

Und wer schon jetzt loslegen möchte: Hier findet Ihr noch eine kreative Aufgabe, um mit Linien und Formen zu experimentieren.

Spiel mit dem Zufall

Nimm dir einen Würfel und wirf eine Zahl. Jeder Zahl ist eine Linie oder geometrische Figur zugeordnet. Zeichne das passende Element an einer beliebigen Stelle in das untere Kästchen. Würfle mehrmals und ergänze jedes Mal die passende Form. (Diese kann beliebig gedreht und vergrößert/verkleinert werden.)

So entsteht nach und nach ein eigenes Zufallsbild. Was kommt dabei heraus? Werde kreativ!



Workshops im studio Oktober 2026 bis Januar 2027

Sonnenbilder mit Licht und Pflanzen

Oktober

Samstag, 10.10.26, 11-16 Uhr und Sonntag 11.10.26, 11-16 Uhr, 12-99 Jahre, studioDIGITAL

Im Workshop lernen wir die Cyanotypie kennen: Mit Licht, Pflanzen, Alltagsobjekten und Experimentierfreude entstehen Bilder ganz ohne Kamera. Die Teilnehmenden entwickeln eigene Fotogramme auf Papier und Stoff. Der Fokus liegt dabei auf einem experimentellen Umgang mit dem Verfahren: Materialien werden gefaltet, geknickt oder gebogen, transparente Schichten überlagert und Formen neu kombiniert. In einem zweiten Schritt werden die fertigen Drucke durch pflanzliche Färbebäder weiter verändert und lassen dadurch eine Vielfalt an Tönen entstehen.

Dozent: Vitor Mattos

Kosten: 40 € Kinder und Jugendliche | 60 € Erwachsene

Menschlicher Kopf – Porträtskulptur in Holz

November

Freitag, 13.11.26, 18-20 Uhr, Samstag, 14.11.26, 11-16 Uhr und Sonntag 15.11.26, 11-16 Uhr, 16-99 Jahre, studioLEONARDO

An diesem Wochenende beschäftigen wir uns mit Anatomie und Proportion des menschlichen Kopfes. Am ersten Abend entstehen zeichnerische Entwürfe, die anschließend mit Bildhauereisen und Klüpfel dreidimensional in Holz umgesetzt werden. Schritt für Schritt entwickeln die Teilnehmenden eine plastische, etwas überlebensgroße Kopfskulptur. Eigene Größen- und Materialwünsche können nach Möglichkeit vorab abgestimmt werden.

Dozentin: Susann Schade

Kosten: 48 € Kinder und Jugendliche | 72 € Erwachsene

Euer Spielzeug aus dem Drucker

Dezember

Samstag, 12.12.26, und Sonntag, 13.12.26, jeweils 11-16 Uhr, 12-99 Jahre, studioDIGITAL

Gestalte dein eigenes Spielzeug am Computer. Ein erfahrener 3D Druck Experte unterstützt dich dabei. Ganz egal ob Actionfigur, Roboter, Rennwagen oder eine Murmelbahn. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Am Ende wird dein Entwurf in unserem 3D Drucker gedruckt und du kannst es mit nach Hause nehmen.

Dozent: Patrick List

Kosten: 40 € Kinder und Jugendliche | 60 € Erwachsene

Drucken auf Keramik – Papier als Stempel

Januar

Samstag, 09.01.27, und Sonntag, 10.01.27, jeweils 11-16 Uhr, 16-99 Jahre, KERAMIKstudio

Im Mittelpunkt des Workshops steht die Gestaltung der Tonoberfläche mit Mustern, Ornamenten und beliebigen weiteren Motiven. Die Kursleiterin zeigt wie sich feine Linien und detaillierte Bilder auf den Ton übertragen lassen. Verschiedene Drucktechniken werden erprobt und erlernt. Die ersten Versuche werden auf Tonplatten umgesetzt. Anschließend können die Teilnehmenden eigene Projekte verwirklichen.

Dozentin: Corinna Petra Friedrich

Kosten: 48 € Kinder und Jugendliche | 72 € Erwachsene

Anmeldung unter: studio@altenburger-museen.de

Offene Angebote im studio

Offene Werkstatt

an jedem zweiten Sonntag im Monat, 14-17 Uhr

In einer unserer studioWerkstätten findet an jedem zweiten Sonntag im Monat im Zeitraum von 14 bis 17 Uhr ein kreatives Angebot statt, das durch Künstlerinnen und Künstler angeleitet wird. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website.

Es ist keine Anmeldung erforderlich.
Kosten: 5/3 € Erwachsene/Kinder



studioBAMBINI

Dienstag-Freitag, 14.30-17.30 Uhr und an jedem zweiten Sonntag im Monat, 14-17 Uhr im studioBAMBINI, Kunstgasse 1

Die Kinderkunstwerkstatt für Zwei- bis Fünfjährige und ihre erwachsenen Begleitungen hat **Dienstag bis Freitag von 14.30-17.30 Uhr und an jedem zweiten Sonntag im Monat von 14 bis 17 Uhr** geöffnet. Die Kinder können unter Anleitung von Künstlerinnen an Staffeleien malen, kritzeln und klecksen.

Es ist keine Anmeldung erforderlich.
Der Besuch ist kostenfrei.

Wir machen eine Sommerpause.

Schließzeiten: 04.-07.08., 11.-14.08.2026 und an den Sonntagen: 13.06., 11.07. und 08.08.2026

Wir machen eine Winterpause.

Schließzeiten: 24.-28.12., 31.12.2026, 01.01.2027

Buchbar für Gruppen im studio

studioLEONARDO

Angebot für Gruppen: Holzwerkstatt am Abend

Habt ihr Lust auf Arbeiten mit Holz zusammen mit Freundinnen und Freunden oder als Verein, aber keine Werkstatt? Dann bucht das studioLEONARDO mit einer fachkundigen, künstlerischen Begleitung und werdet aktiv mit Sägen und Bauen oder Reparieren von Gegenständen.

Anmeldung unter:
studio@altenburger-museen.de

Kosten: bis 10 Personen 170 €
bis 20 Personen 340 €



ATELIER im studio

Montag

15–16 Uhr
Vorschulkinder
15 Kurstermine
ab 07.09.

Kunst, ich komme!

Wir erkunden gemeinsam verschiedene künstlerische Techniken: Wir zeichnen, malen, bauen mit Holz, formen mit Ton und kleben Papier. In einer kleinen Gruppe werden die Kinder spielerisch kreativ, arbeiten zusammen und erleben vielfältige Materialien und Techniken.

Dozentin: Vicky Ritter
Kosten: 60 €

16.30–18 Uhr
ab 10 Jahren
15 Kurstermine
ab 07.09.

Farben, Linien, Fantasie: Entdeckungen für Kids

Ihr zeichnet gern? Farben sind euer Ding? Dann seid ihr hier genau richtig! Mit vielen künstlerischen Techniken gehen wir auf Entdeckungsreise, erkunden dreidimensionales Gestalten, drucken mit Linolplatten und probieren weitere spannende Techniken aus.

Dozentin: Vicky Ritter
Kosten: 90 €

Dienstag

14–15 Uhr
ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab 08.09.

Kunst, ich bleibe!

Gemeinsam entdecken wir, was aus Farben, Formen und Linien alles entstehen kann. Wir probieren verschiedene Techniken aus, zeichnen Comics, malen Tiere, kleben Gesichter und kneten sogar mal mit Ton. Probiert es aus!

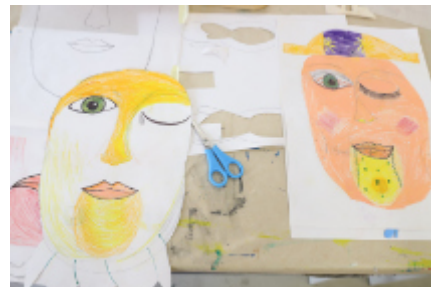
Dozentin: Henriette Aichinger
Kosten: 90 €

15.30–17.30 Uhr
ab Klasse 3
15 Kurstermine
ab 08.09.

Kritzeln, Klecksen, Kleben

Was kann man mit Kunst eigentlich alles erzählen? In unserer gemeinsamen Zeit erforschen wir, was aus Farben, Formen und Linien entstehen kann. Wir zeichnen Geschichten, malen Lebewesen, kleben Porträts und gehen in die Ausstellungen, um zu schauen, was alles möglich ist. Probiert euch aus!

Dozentin: Henriette Aichinger
Kosten: 90 €



Montag

18.30–20.30 Uhr
8 Kurstermine
ab 07.09.

Werkstattkarussell

Gemeinsam nutzen wir die vielfältigen Möglichkeiten der Werkstätten, probieren uns aus und suchen unseren eigenen künstlerischen Ausdruck mit Freude und Neugier. Im kreativen Miteinander finden wir Momente zum Durchatmen und Innehalten.

Dozentinnen: Grit Eisert, Jacqueline Glück
Kosten: 96 € Erwachsene, zzgl. 20 € Materialkosten

19–21 Uhr
ab 16 Jahren
10 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 07.09.

Freiraum für Kunst

Dieser Kurs ist für all jene, die gern zeichnen, malen oder drucken, aber zu Hause keinen Platz oder Zeit dafür haben. Wir setzen uns mit dem „weißen Blatt“ auseinander, bearbeiten es und erschaffen etwas. Intensives Arbeiten an Komposition, Beobachten und Fantasieren – der Umgang mit Farbe, deren Wirkung und Material sind Schwerpunkte der Kursarbeit.

Dozent: Gerd Rödel
Kosten: 80 € Jugendliche | 120 € Erwachsene

Freitag

16–17.30 Uhr
ab 13 Jahren
15 Kurstermine
ab 11.09.

Zukunftswerkstatt Kunst I

Gemeinsam erproben wir klassische Techniken der Kunst: Zeichnung, Malerei und Druckgrafik in der Darstellung von Stillleben, Landschaft und Figur. Wir experimentieren auf Grundlage unseres Wissens, um unsere Vorstellungen von Kunst zu teilen und weiterzuentwickeln.

Dozent: Markus Bläser
Kosten: 90 € Jugendliche

17.30–19 Uhr
ab 13 Jahren
15 Kurstermine
ab 11.09.

Zukunftswerkstatt Kunst II

Gemeinsam erproben wir klassische Techniken der Kunst: Zeichnung, Malerei und Druckgrafik in der Darstellung von Stillleben, Landschaft und Figur. Wir experimentieren auf Grundlage unseres Wissens, um unsere Vorstellungen von Kunst zu teilen und weiterzuentwickeln.

Dozent: Markus Bläser
Kosten: 90 € Jugendliche

Samstag

9.30–11.30 Uhr
ab 16 Jahren
6 Kurstermine
(monatlich)
ab 26.09.

Samstagszeichner – Künstlerisches Arbeiten im Austausch

In der Gruppe tauschen wir uns über unsere Zeichnungen aus, reflektieren unsere Ergebnisse und entwickeln unsere Fähigkeiten durch verschiedene zeichnerische Aufgaben gezielt weiter.

Dozent: Peter Schnürpel
Kosten: 48 € Jugendliche | 72 € Erwachsene

ATELIER im studio

Donnerstag

13-14.30 Uhr

Kooperation mit
der Martin-Luther-
Schule Altenburg
ab 10.09.

KunstGartenZwerg: Neugier gefragt

Zusammen probieren wir verschiedene künstlerische Techniken aus. Wir zeichnen, drucken und malen an der Staffelei.

Die Anmeldung erfolgt über die Schule.

Dozentin: Julia Penndorf

15.30-17 Uhr

ab 10 Jahren

15 Kurstermine

ab 10.09.

Zeichnen und Drucken

Wir zeichnen, gestalten Linolschnitte und schnuppern Werkstattluft im Druckraum. Dafür beschäftigen wir uns mit den Grundlagen des Zeichnens, der Farbenlehre und des Hochdrucks. Unsere Bildthemen suchen wir gemeinsam - bringt eure Ideen mit!

Dozentin: Julia Penndorf

Kosten: 90 €

Mappenkurse

Du hast Interesse an Kunst und willst selbst künstlerisch tätig sein? Du möchtest gern im Bereich Kunst oder Kultur studieren oder später als Grafiker, Architektin oder vielleicht Produktdesignerin arbeiten? Wir helfen dir bei der Erstellung deiner Bewerbungsmappe!

Anmeldung unter: studio@altenburger-museen.de



GRAFIKstudio

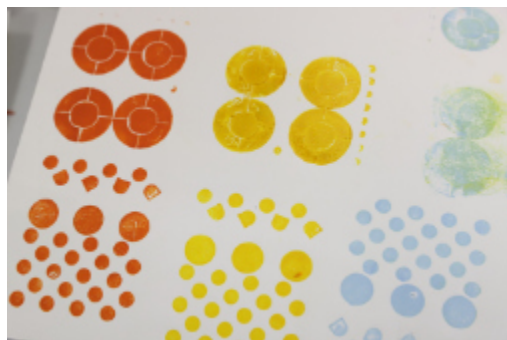
Mittwoch

15-16 Uhr
ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab Klasse 1
ab 09.09.

Kunst, ich drucke!

Hast du schon mal mit Fußbelag gedruckt? Nein? Dann wird's höchste Zeit! Wir experimentieren mit Holz, Kupferplatten, Blättern und Moosgummi und entdecken spielerisch spannende Drucktechniken. Dabei gestaltest du deine eigenen Motive – von coolen Bildern bis zu kreativen Schriftzügen – und druckst sie mehrfach und in verschiedenen Farben auf T-Shirts, Poster und Karten.

Dozentin/Dozent: Therese Heller, Sebastian Speckmann
Kosten: 90 €, zzgl. 12,50€ Materialkosten



Montag

18.30-20.30 Uhr
16-99 Jahre
10 Kurstermine
ab 07.09.

Farbholzschnitt: Jahresringe und lebende Linien

Im Kurs lernen wir die Eigenheiten von feinem Lindenholz, groben Fichtenbrettern oder geschliffenen Sperrholzplatten kennen. Wir nutzen die Unterschiede der Materialien sowie die Feinheiten transparenter und deckender Farben, um ausdrucksstarke Grafiken zu schaffen.

Dozent: Stefan Knechtel
Kosten: 80 € Jugendliche | 120 € Erwachsene

Mittwoch

16.30-18.30 Uhr
14-99 Jahre
10 Kurstermine
ab 09.09.

Linolschnitt & Monotypie

Auf Basis eigener Vorlagen werden grafische Motive in Linol geschnitten. Dagegen kommt die Monotypie als direktes, malerisches Druckverfahren für Unikate zum Einsatz. Beide Techniken werden experimentell kombiniert. Wir erforschen explorieren das Zusammenspiel von Schichtung und Materialabdrucken.

Dozent: Sebastian Speckmann
Kosten: 80 € Jugendliche | 120 € Erwachsene

18-20 Uhr
14-99 Jahre
10 Kurstermine
ab 09.09.

Handsatz – Schriftdruck wie zu Gutenbergs Zeiten

Mit Buchstaben aus Blei und Holz, Druckerschwärze, Druckpresse und noch vielem mehr tauchen wir ein in die Welt des Buchdrucks. Es entstehen handgedruckte Texte, Karten und was du dir sonst noch so ausdenkst.

Dozentin: Karin Pietschmann
Kosten: 80 € Jugendliche | 120 € Erwachsene

Freitag

18-20 Uhr
14-99 Jahre
6 Kurstermine
ab 11.09.

Eine Weile sein – Siebdruck trifft Papier und Textil

In ruhiger Atmosphäre experimentieren wir mit Formen, Farben und Schichten in der Technik des Siebdrucks. Figuren und Motive werden gefunden, der Entwurf gemeinsam erstellt und auf die Siebe übertragen. Zunächst widmen wir uns dem Drucken auf Papier. Druckgrafiken werden im Postkartenformat in kleiner Edition umgesetzt. Im zweiten Teil des Kurses bilden eigene entwickelte Motive die Grundlage für farbenfrohe Drucke auf Textil.

Dozentin: Thekla Nowak
Kosten: 48 € Jugendliche | 72 € Erwachsene

KERAMIKstudio

Montag

14.30–16 Uhr
ab Klasse 3
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 07.09.

Keramikabenteuer: Alles aus Ton!

Wir lernen verschiedene Aufbautechniken kennen, zum Beispiel wie wir damit Ton gestalten und was wir beachten müssen. Unserer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! So entstehen lustige Tiere und Gebrauchsgegenstände für unseren Alltag. Diese können wir noch selbst bemalen.

Dozentin: Doreen Kaiser
Kosten: 48 €, zzgl. 20 € Materialkosten

14.30–16 Uhr
ab Klasse 3
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 14.09.

Keramikzauber: Kreativ mit Ton!

Welche Aufbautechnik mag ich am liebsten? Was forme ich aus Tonplatten? Wie entsteht ein großes Gefäß oder auch eine Skulptur? Unserer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

Dozentin: Doreen Kaiser
Kosten: 48 €, zzgl. 20 € Materialkosten

16.30–18 Uhr
ab 11 Jahren
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 21.09.

Forme deine Ideen

Hast du Lust etwas Einzigartiges zu erschaffen? Aus Ton kannst du viele Dinge formen und gestalten – alles was dir einfällt, kann in deinen Händen entstehen. Modelliere Schalen und Becher, Tiere und Fabelwesen, Perlen und Anhänger.

Dozentin: Corinna Petra Friedrich
Kosten: 48 €, zzgl. 20 € Materialkosten

Mittwoch

15–16 Uhr
ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab 09.09.

Kunst, ich knete!

Wir lernen das Material Ton kennen, wie wir ihn verarbeiten und damit umgehen. Warum schmieren, kratzen und schlickern wir? Es entstehen in kleinen Arbeitsschritten Gefäße, Tiere und Fantasiefiguren, die wir farbig gestalten.

Dozentin: Doreen Kaiser
Kosten: 90 €, zzgl. 20 € Materialkosten

Donnerstag

16–17.30 Uhr
ab Klasse 3
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 10.09.

Tonformerei

Wir schlagen den Ton, modellieren ihn, kneten, drehen Würste, rollen Platten, glasieren und bemalen. Dann wird der Ton gebrannt und so entstehen wundervolle Gegenstände und Figuren.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 48 €, zzgl. 20 € Materialkosten



Montag

18.30–20.30 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 21.09.

Kreatives Töpfern

Am Montagabend können Sie Ihre eigenen Ideen in Ton umsetzen. Gestalten Sie individuelle Keramikstücke und erleben Sie die Freude am kreativen Arbeiten. Im Kurs werden schrittweise handwerkliche Fertigkeiten erprobt, erlernt und vertieft.

Dozentin: Corinna Petra Friedrich
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

Dienstag

16–18 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 22.09.

Vom Material zur eigenen Form

In diesem Kurs erlernen Sie die Grundlagen des Töpfern. Schritt für Schritt entstehen besondere Keramikstücke, die Kreativität und handwerkliches Können verbinden. Der Kurs eignet sich für Einsteigerinnen und Einsteiger ebenso wie für Fortgeschrittene.

Dozentin: Corinna Petra Friedrich
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

18.30–20.30 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 22.09.

Ton in allen Facetten

In entspannter Atmosphäre gestalten Sie unter fachkundiger Anleitung eigene Objekte und vertiefen gleichzeitig ihre handwerklichen Fertigkeiten. Ziel des Kurses ist es, Sie in Ihrer Kreativität zu bestärken.

Dozentin: Corinna Petra Friedrich
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

Mittwoch

17–19 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 09.09.

Töpfern am Abend

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten eigene Tonobjekte, z.B. durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren mit Farben.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

Donnerstag

9–11 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 10.09.

Der frühe Vogel fängt den Wurm

In diesem Kurs geht's schon früh los. Es können Becher, Schalen und Objekte für den Garten geformt werden. Alles, was das Herz begehrt!

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

18–20 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 10.09.

Abendmodellierwerkstatt

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten eigene Tonobjekte zum Beispiel durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren mit Farben.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

studioLEONARDO

Montag

14.30–15.30 Uhr
ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab 07.09.

Kunst, ich säge!

Du bist neugierig auf das Arbeiten mit Holz? Möchtest deine Ideen umsetzen? Hier bekommst du Unterstützung bei den ersten Schritten und setzt kleine Holzprojekte um: es wird gesägt, genagelt, gerspelt und auch mal ein bisschen geschliffen.

Dozentin: Susann Schade
Kosten: 90 €

Dienstag

15.30–17 Uhr
ab Klasse 3
15 Kurstermine
ab 08.09

kidsLEONARDO

Mit dem Material Holz kennst du dich schon ein bisschen aus: Du hast gesägt, geschliffen und möchtest gerne größere Projekte versuchen? Eine Figur, ein Tier, hölzernes Besteck oder ein kleines Windrad? Hier arbeitest Du mit scharfen Bildhauereisen, sägst und schraubst... und lernst ganz nebenbei auch von den Anderen!

Dozentin: Susann Schade
Kosten: 90 €

Mittwoch

15.30–17 Uhr
ab Klasse 3
15 Kurstermine
ab 09.09

Holzabenteuerland

Mit tollen Werkzeugen wie Feilen, Sägen und Schnitzmessern kannst du deiner Fantasie freien Lauf lassen. Gemeinsam gestalten wir tolle Projekte und lernen spielerisch den Umgang mit Holz.

Dozent: Thomas Suchomel
Kosten: 90 €



Dienstag

18–20 Uhr
16–99 Jahre
10 Kurstermine
ab 08.09.

Abendwerkstatt Schnitzkunst

Je nachdem, ob dir das Arbeiten mit Holz und Schnitzwerkzeugen bereits vertraut ist oder nicht, erhältst du in diesem Kurs Inspirationen und Anregungen zu eigenen Projekten. Ob Schrift, Figur oder Assemblage, freie Form oder nützliches Utensil, setze deine eigenen Ideen um und erlernen dazu noch wichtige bildhauerische Fähigkeiten.

Dozentin: Susann Schade
Kosten: 80 € Jugendliche | 120 € Erwachsene

Donnerstag

15–18 Uhr
ab 13 Jahren
Kooperation
mit dem Ev.-Luth.
Magdalenenstift;
Aufsuchende
Jugendsozialarbeit

teenLEONARDO

Vom Entwerfen über das Sägen bis hin zum Schleifen und Zusammenbauen, gemeinsam gestalten wir coole Projekte, stärken dein handwerkliches Geschick und fördern deine Kreativität.

Dozent: Thomas Suchomel



studioDIGITAL

Montag

15–17 Uhr
ab 8 Jahren
10 Kurstermine
ab 28.09.

Trickfilmwerkstatt: Von der Idee zum bewegten Abenteuer

In unserer Trickfilmwerkstatt erfindet ihr eure eigene Hauptfigur! Beweglich gebastelt, wird sie zum Star eures Films. Mit der Stop Motion Technik lasst ihr sie Szene für Szene lebendig werden. Ihr entdeckt wie unterschiedliche Kameraperspektiven und Bildgrößen Spannung erzeugen. Beim Arbeiten mit dem Greenscreen-Effekt zaubert ihr eure Figuren in ferne Welten! So entsteht euer eigener Animationsfilm mit Geräuschen, Stimmen und eurer selbstgemachten Musik.

Dozent: Lukas Roth
Kosten: 80 €

17.30–19.30 Uhr
ab 11 Jahren
10 Kurstermine
ab 28.09.

MovieLab – Filme machen lernen

Ihr habt Lust, euer eigenes Filmprojekt zu starten? Dann werdet Teil unserer Filmcrew! Gemeinsam entwickelt ihr eine Idee, plant Szenen, arbeitet mit Kamera, Licht und Ton und gestaltet Schritt für Schritt euren eigenen Kurzfilm. Ihr probiert verschiedene Einstellungen und Perspektiven aus, um spannende Bilder zu schaffen. Der Greenscreen bringt euch in ferne Welten – und ein Blick auf KI zeigt euch, wie moderne Technologie die Arbeit von Filmschaffenden noch aufregender macht.

Dozent: Lukas Roth
Kosten: 80 €

Donnerstag

17.30–19 Uhr
ab 10 Jahren
15 Kurstermine
ab 10.09.

Von Tönen und Stimmen zum eigenen Podcast- oder Radiobeitrag

Im deinem eigenen Tempo erstellst du aus deinen Ideen Audiobeiträge. Dafür laden wir Interviewpartner ein, gehen auf Stimmenfang oder recherchieren Hintergrundinformationen. Am Computer entwickelst du daraus sendefertige Ergebnisse und ergänzt mit Tönen und Musik deine Dateien. Als Nachwuchs-Journalistin unterstützt du das Programm „Lindenau on Air“ auf SecondRadio digital mit Audiobeiträgen.

Dozentin/Dozent: Jessica Paeschke, Silvio Schmidt
Kosten: 90 €



Textiles Gestalten/Modedesign

Dienstag

15–17 Uhr
ab 11 Jahren
15 Kurstermine
ab 08.09.

Von der Idee zum Outfit!

Werde zur Designerin oder zum Designer deines eigenen Kleiderschranks: Du hast Ideen, aber weißt nicht, wo du beginnen sollst? Von deiner Zeichnung über den Schnitt oder die Gestaltung deines eigenen Stoffes bis hin zum Kleidungsstück, hier werden deiner Kreativität keine Grenzen gesetzt.

Dozentinnen: Carolin Voitke
Kosten: 120 €, zzgl. Materialkosten

Mittwoch

15–17 Uhr
ab 11 Jahren
15 Kurstermine
ab 09.09.

Dein Style, dein Design!

Hier geht's los: Bring deine Designs aufs nächste Level und gestalte deinen eigenen Style – genau so, wie du ihn tragen willst. Von der ersten Skizze über Schnitt und Stoffdesign bis hin zu deinem fertigen Outfit setzt du deine Ideen um, probierst dich im Nähen aus und hast am Ende dein eigenes Modestück.

Dozentin: Carolin Voitke
Kosten: 120 €, zzgl. Materialkosten



Dienstag

18–20 Uhr
16–99 Jahre
15 Kurstermine
ab 08.09.

Schritt für Schritt: Mode selbst gemacht!

In diesem Kurs entwickeln Sie Schritt für Schritt ein eigenes Kleidungsstück – von der ersten Skizze über Schnitt und Stoffgestaltung bis hin zur finalen Umsetzung. Sie erlernen, eigene Vorstellungen gestalterisch umzusetzen und einen persönlichen Stil sichtbar zu machen. Ob mit ersten Erfahrungen oder mit vertieften Kenntnissen: Hier haben Sie Raum, sich auszuprobieren und Ihre eigenen Ideen zu realisieren.

Dozentin: Carolin Voitke
Kosten: 120 € Jugendliche | 180 € Erwachsene, zzgl. Materialkosten

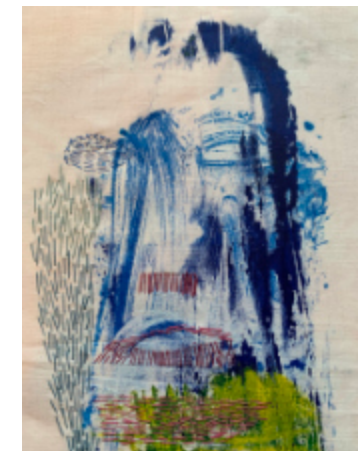
Samstag

9.30–11.30 Uhr
16–99 Jahre
6 Kurstermine
(monatlich)
ab 05.09.

Spuren und Strukturen

In unserem Kurs erkunden wir spannende Mischtechniken, indem wir Gelliprint (Gelantinedruck) mit kunstvollen Stickereien kombinieren. Dabei verwandeln wir bedruckte Stoffe in ausdrucksstarke Kunstwerke und lassen uns von den fantastischen Grafiken Gerhard Altenbourgs inspirieren.

Dozentin: Evelin Müller
Kosten: 48 € Jugendliche | 72 € Erwachsene



Gellidruck und Stickerei von
Evelin Müller, 2026

studioBAMBINI

Die Kinderkunstwerkstatt des Lindenau-Museums Altenburg lädt Zwei- bis Fünfjährige mit ihren Eltern, Großeltern, Onkeln, Tanten und anderen erwachsenen Begleiterinnen und Begleitern zum Malen, Zeichnen, Klecksen und Kritzeln ein. Kleine und große Leute können auch gemeinsam mit XXXL-Steinen bauen, in Büchern stöbern und in Bällen baden. Aber Achtung: Ins Bällebad dürfen nur jene, die nicht älter als sechs Jahre sind!

Während die Jüngsten unter Anleitung unserer Künstlerinnen im Atelier an Staffeleien, auf Fensterscheiben oder Papier malen, zeichnen und matschen, haben die Erwachsenen eine kleine Pause. Diese können sie mit einem Kaffee oder Tee und im Gespräch mit anderen Gästen verbringen.

Bitte bringen Sie für Ihren Besuch im studioBAMBINI Hausschuhe oder Stoppersocken mit.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag, 14.30-17.30 Uhr
An jedem zweiten Sonntag im Monat, 14-17 Uhr
Dieses Angebot ist kostenfrei.

Angebote für Kindergärten

Für Kindergärten und Tagesgruppen haben wir spezielle künstlerische Programme entwickelt, verbunden mit einem Besuch der Ausstellungen des Lindenau-Museums. Nach Absprache Montag bis Freitag, immer vormittags. Das Angebot ist kostenfrei.

Kindergeburtstage feiern

Sprechen Sie uns an, wenn Sie einen besonderen Kindergeburtstag im studioBAMBINI feiern wollen. Das ist in der Regel samstags oder auch an manchen Sonntagen möglich.

Kosten für 2 Stunden: 80 € + 5 €/Kind
(max. 6 Kinder + max. 4 Erwachsene)

Alle anderen studioBereiche stehen für Kindergeburtstage von Montag bis Samstag zur Verfügung (Kinder ab 6 Jahren).

Kosten für 2 Stunden: 80 € + 5 €/Kind
(max. 10 Kinder)

Kontaktieren Sie uns:

03447 8955-430 oder
studio@altenburger-museen.de



Dozentinnen und Dozenten

Henriette Aichinger

Malerin/Performerin, Leipzig
Studium Bildende Kunst an der HfBK Dresden,
Meisterinnenabschluss Kunstvermittlung/
Performance an der Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle, seit 2022 Dozentin
im *studio* henrietteaichinger.de

Markus Bläser

Maler/Grafiker, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik
und Buchkunst Leipzig, Meisterschüler,
seit 2003 Dozent im *studio*
markus-blaeser-malerei.de

Grit Eisert

Systemische Kunsttherapeutin, Ergo- und
Entspannungstherapeutin in der Tagesklinik
für Psychotherapie und Psychosomatik der
Evangelischen Lukas-Stiftung Altenburg,
seit 2022 Dozentin im *studio*

Corinna Petra Friedrich

Bildende Künstlerin/Keramikerin, Leipzig
Studium der Malerei an der Hochschule für
Grafik und Buchkunst Leipzig, Academy
of Fine Arts in Krakau, Ausbildung zur
Keramikerin und Studium Plastik an der
Burg Giebichenstein Kunsthochschule
Halle, seit 2024 Dozentin im *studio*
corinnapetrafriedrich.jimdoweb.com

Therese Heller

Bildende Künstlerin, Leipzig
Studium der Malerei und Grafik an der
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig,
Meisterschülerin, seit 2012 Dozentin im *studio*
therese-heller.de

Stefan Knechtel

Grafiker, Altenburg
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Fachrichtung Buchkunst
und Illustration, Stipendien und Lehrtätig-
keiten, Mitglied im Verband Bildender
Künstler Thüringen, seit 1995 Dozent
im *studio*

Wiebke Kowal

Malerin/Grafikerin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig und Erasmusaufenthalt
am Camberwell College of Arts London,
seit 2022 Dozentin im *studio*
wkowal.com

Evelin Müller

Textilgestalterin, Markkleeberg
Studium an der Fakultät Angewandte Kunst
Schneeberg der Hochschule für Technik und
Wirtschaft Zwickau (FH), seit 1992 Dozentin
im *studio*

Thekla Nowak

Textildesignerin, Schneeberg
Studium Textilkunst/Textildesign an der
Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg
der Westsächsischen Hochschule Zwickau,
seit 2013 Dozentin im *studio*
theklamarianowak.de

Jessica Paeschke

Journalistin/Redakteurin, Altenburg
Masterstudium Information & Communication
Science und Bachelorstudium Angewandte
Medienwirtschaft Fachrichtung Sport-
journalismus, Hochschule Mittweida
seit 2022 Dozentin im *studio*

Julia Penndorf

Grafikerin/Illustratorin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Auslandsstudienjahr an
der Hochschule für angewandte Kunst Prag,
seit 2007 Dozentin im *studio*
julia-penndorf.de

Karin Pietschmann

Grafikerin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Meisterschülerin, seit
2022 Dozentin im *studio*
karinpietschmann.de

Carla Pinkert

Keramikerin, Altenburg
Studium der Gefäßgestaltung an der Burg
Giebichenstein Kunsthochschule Halle,
Leiterin der Schulwerkstatt in der Gebrüder-
Reichenbach-Schule in Altenburg, seit 1979
Dozentin im *studio*

Jorinde Rebbelmund

Illustratorin, Leipzig
Studium Kommunikationsdesign an der Burg
Giebichenstein Kunsthochschule Halle, seit
2023 Dozentin im *studio*

Vicky Ritter

Grafikerin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Studienaufenthalt an der
LuXhun Academy of Art in Shenyang, China,
Aufbaustudium der Lithografie, seit 2007
Dozentin im *studio*
vickyritter.de

Gerd Rödel

Textildesigner, Altenburg
Studium an der Fakultät Angewandte Kunst
Schneeberg der Hochschule für Technik und
Wirtschaft Zwickau (FH), seit 1997 Dozent im
studio

Lukas Roth

Medienpädagoge, Leipzig
Studium Kultur- und Medienpädagogik
Hochschule Merseburg, seit 2024 Dozent im
studio

Susann Schade

Holzbildhauerin, Schmölln
Ausbildung zur Holzbildhauergesellin an der
FS Empfertshausen/Rhön, Ausbildung zur
Gestalterin im Handwerk durch das Künstler-
haus 188 (Halle/Saale), mehrmalige Teilnahme
am Holzbildhauerpleinair Garbisdorf, seit 2013
Dozentin im *studio*

Silvio Schmidt

Freelancer/Multimediatechniker, Altenburg
Bachelor of Engineering Multimediatechnik
an der Hochschule Mittweida, seit 2022
Dozent im *studio*

Peter Schnürpel

Maler/Grafiker, Altenburg
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, 1978 bis 2006 Professor
der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg
der Hochschule für Technik und Wirtschaft
Zwickau (FH), seit 1973 Dozent im *studio*

Sebastian Speckmann

Bildender Künstler, Leipzig
Studium der Malerei und Grafik an der
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig,
seit 2022 Dozent im *studio*
sebastianspeckmann.de

Thomas Suchomel

Maler/Grafiker/Holzbildhauer, Altenburg
Bildhauerseminare, Kurse und Projekt-
leitungen, seit 2021 Dozent im *studio*
thomas-suchomel.de

Carolyn Weitke

Modedesignerin, Altenburg
Studium an der Fakultät Angewandte Kunst
Schneeberg der Hochschule für Technik und
Wirtschaft Zwickau (FH), Domus Academy in
Mailand, seit 2021 Dozentin im *studio*
couture-world.com

Das Team *studio*/Kunst- und Kulturvermittlung:

Manuela Büchting

Studium der Freien Kunst, Universität der Künste Braunschweig, Documentary Media, Ryerson University, Toronto (Kanada), Volontariat Kulturelle Bildung, ALTANA Kulturstiftung. Sie arbeitet verstärkt zu den Themen Nachhaltigkeit, Outreach und künstlerische Forschung.
manubuechting.com

Julia Ehrhardt

Studium der Kultur- und Medienpädagogik an der Hochschule Merseburg, ehemalige Geschäftsführerin des Kinomobils Baden-Württemberg in Stuttgart. Seit 2019 arbeitet sie u. a. als freie Medienpädagogin und Kulturmanagerin für das Internationale Kinder- und Jugendfilmfest „Schlingel“. Im *studio* ist ihr Arbeitsbereich das studioDIGITAL.

Nora Frohmann

Studium Fotografie und Bildende Kunst in München und Leipzig, Tänzerin und Performerin. Freie Kunstvermittlerin seit 2009. Das *studio*Team erweitert sie mit den Schwerpunkten Fotografie, zeitgenössische Kunst, Kuratation und Bewegung.
norafrohmann.com

Jacqueline Glück

Studium Lehramt in Latein und Kunstpädagogik, Master in außerschulischer Kunstpädagogik an der Universität Leipzig, Volontariat im Lindenau-Museum über lab.Bode, Berlin. Seit 2024 ist sie kommissarische Leiterin *studio*/Kunst- und Kulturvermittlung.

Doreen Kaiser

Keramikerin, Altenburg
Ausbildung als Keramikerin in Waldenburg, zahlreiche Fortbildungen, eigene Töpferei. Am Lindenau-Museum betreut sie das KERAMIKstudio.

Jan Nottrott

Studium der Malerei und Zeichnung an der AKI Enschede (Niederlande). Student im Masterstudiengang Bildung & Vermittlung im Museum an der HTWK Leipzig. Seit 2012 tätig als Bildender Künstler und Kunstvermittler. Ausstellungstätigkeit im In- und Ausland.
janpoetter.com

studioKooperationen:

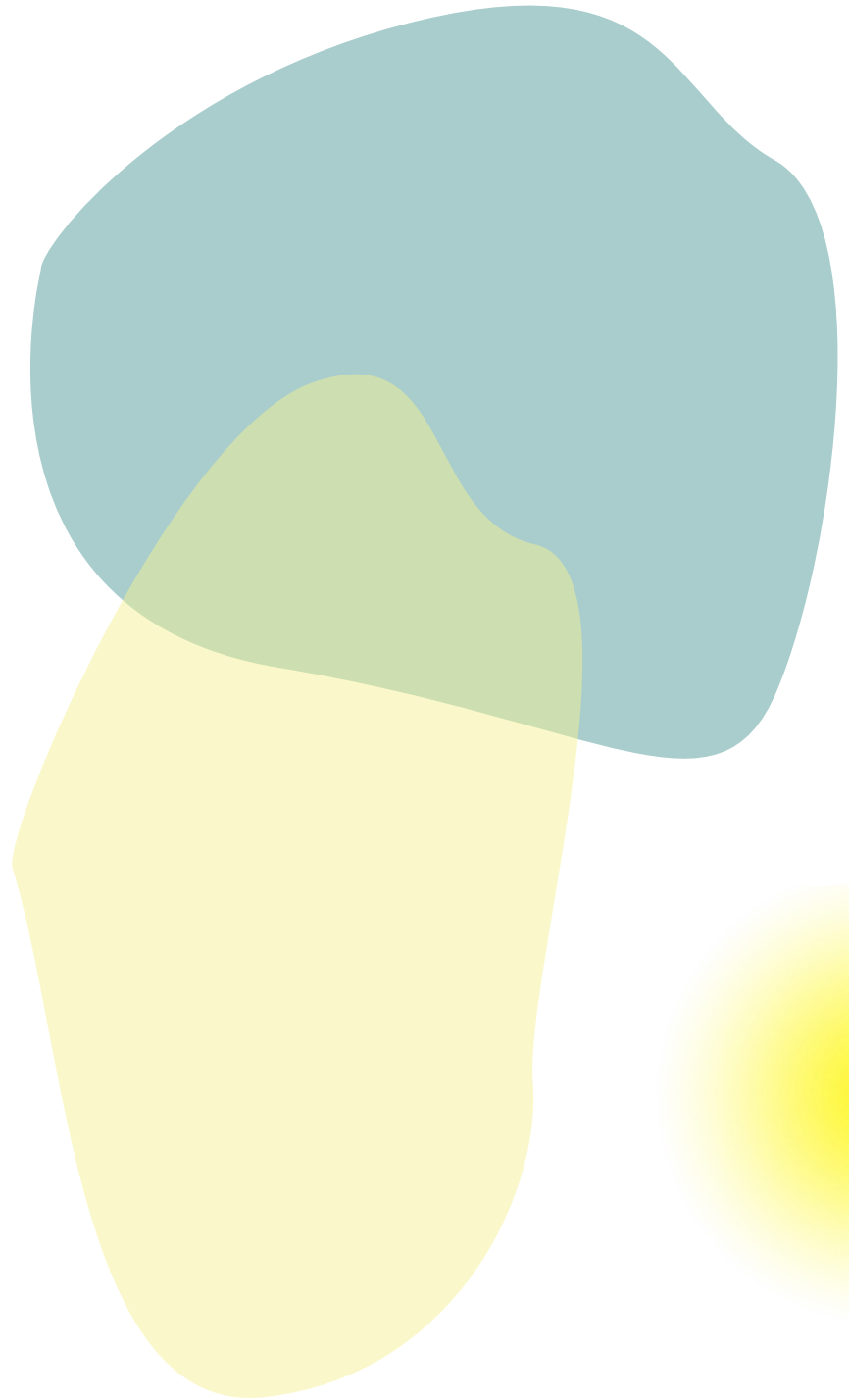
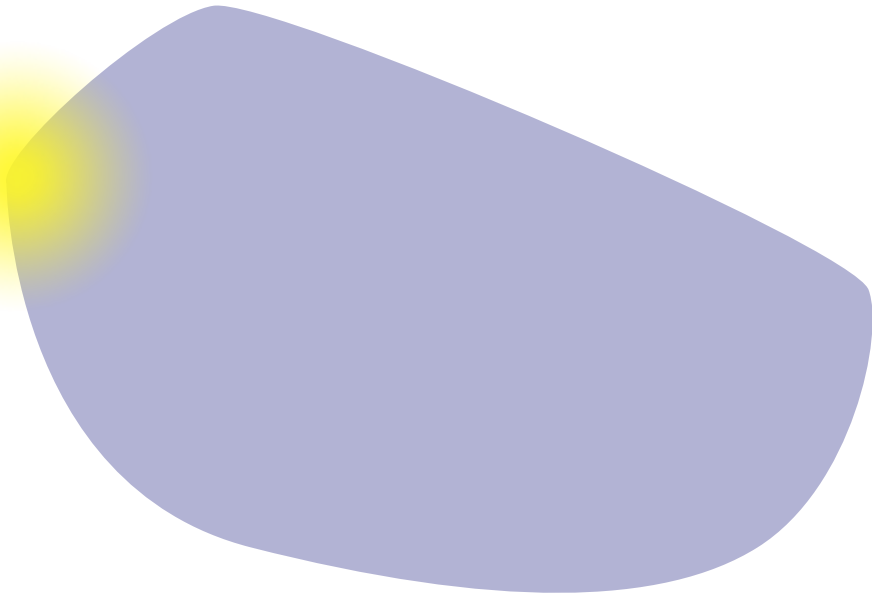
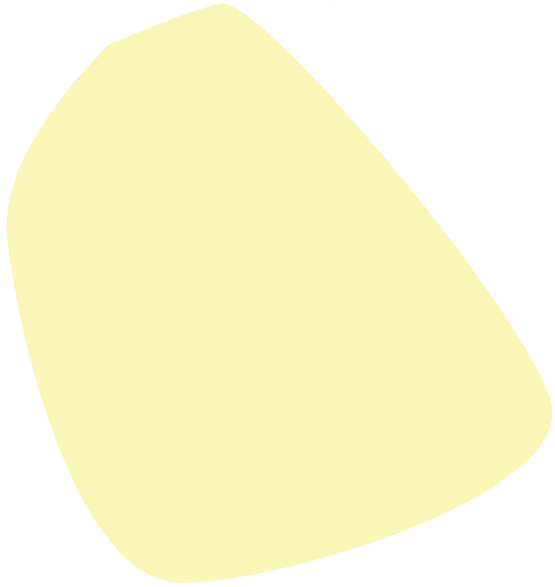
Martin-Luther-Schule Altenburg

Christliches Spalatin Gymnasium Altenburg
Ev.-Luth. Magdalenenstift; Aufsuchende Jugendsozialarbeit und Offene Jugendarbeit im Kinder- und Jugendhaus East-Side
Integrative Kindertagesstätte „Pustebume“

Vielen Dank für die
Zusammenarbeit!



Platz für deine Notizen und Zeichnungen



Anmeldung:

studio@altenburger-museen.de

+49 (0) 3447 8955-430 (Sekretariat)

+49 (0) 3447 8955-450 (Leitung studio/Kunst- und Kulturvermittlung)

Für unsere kreativen Projekte und Angebote möchten wir sicherstellen, dass Kulturelle Bildung für alle zugänglich ist: Falls Sie sich in einer schwierigen finanziellen Lage befinden, kontaktieren Sie uns gerne!

Fotos: Nora Frohmann/Altenburger Museen

Redaktion: studioTeam/Kunst- und Kulturvermittlung

Gestaltung: Manuela Büchting

Altenburger Museen



LINDENAU-
MUSEUM
ALTENBURG
Kunstgasse 1

studio im Lindenau-Museum Altenburg

Kunstgasse 1

04600 Altenburg

www.lindenau-museum.de



In Partnerschaft mit:

