

Standorte des Lindenau-Museums Altenburg

Sonderausstellung

»Der fantastische Gerhard Altenbourg – Ausstellung zum 100. Geburtstag«

12.05.–16.08.2026

Prinzenpalais des Residenzschlosses Altenburg

Schloss 16, 04600 Altenburg

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag und am Feiertag: 11–17 Uhr

Eintritt

4€ regulär / 3€ ermäßigt

Im Shop des Lindenau-Museums ist keine Kartenzahlung möglich.

Interim – Dauerausstellung | KUNSTWAND | studio

Kunstgasse 1, 04600 Altenburg

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag und am Feiertag: 12–18 Uhr

Eintritt kostenfrei

Verwaltung

Hillgasse 15, 04600 Altenburg

Kontakt

T 03447 8955-430

info@altenburger-museen.de

www.lindenau-museum.de



Altenburger Museen

LINDENAU-
MUSEUM
ALTENBURG

In Kooperation mit



STIFTUNG GERHARD ALTENBOURG

Förderer



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Freistaat
Thüringen



Ministerium
für Bildung,
Wissenschaft und Kultur

Partner

konferenz nationaler
kultureinrichtungen

Thüringen
-entdecken.de



Wir treten ein für ein



Titelbild: Harald Gratz, Sturmblut heilige Stille, Detail, 2026, Foto: Falko Behr



Gestaltung: GRUETZNER TRIEBE, Berlin/Leipzig

**Schaufenster-Spaziergang:
Altenburg entdeckt Altenbourg**
05.05.–23.08.2026

Ein Projekt des
Lindenau-Museums Altenburg

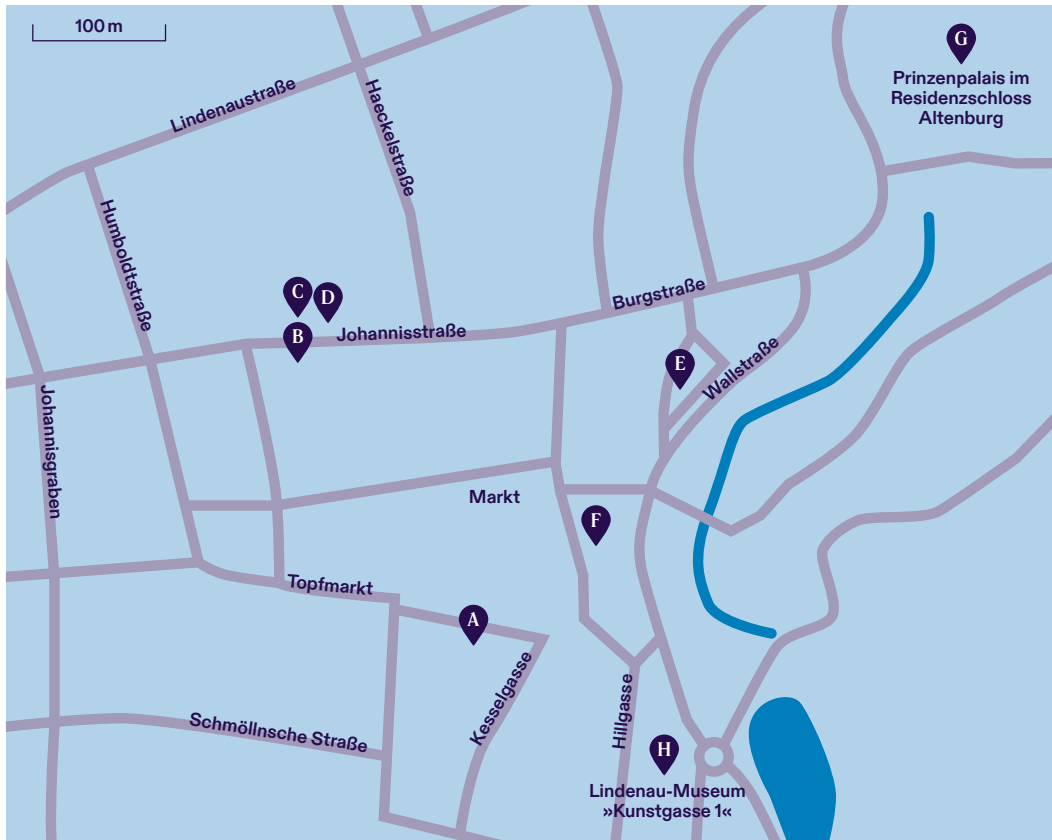
Schaufenster-Spaziergang: Altenburg entdeckt Altenbourg

05.05.–23.08.2026

2026 feiert Altenburg den 100. Geburtstag des Malers, Grafikers und Dichters Gerhard Altenbourg (1926–1989) mit einem vielfältigen Programm. Im Rahmen der Jubiläumsausstellung »Der fantastische Gerhard Altenbourg – Ausstellung zum 100. Geburtstag« im Prinzenpalais des Residenzschlosses werden Leben und Werk des Künstlers an sechs Stationen im Stadtraum erlebbar gemacht: Die Ausstellung »Altenbourg entdeckt Altenbourg« zeigt Schaufenster, die von dem Künstler Harald Gratz sowie von Schülerinnen und Schülern der Dietrich-Bonhoeffer-Schule Altenburg und von Kindern aus einem Workshop des Museums gestaltet wurden und sich Altenbourg widmen. Dabei wurden sie von Dozentinnen und Dozenten aus der Kunstschule des Lindenau-Museums, dem *studio*, unterstützt.

Die Altenburger Museen danken den Ladenbesitzerinnen und -besitzern für die Bereitstellung ihrer Räumlichkeiten.

Die Jubiläumsausstellung steht unter der Schirmherrschaft des Thüringer Landtagspräsidenten Dr. Thadäus Rudolf König.



- A Kornmarkt 6**
Harald Gratz
Sturmbhut heilige Stille,
2026, Mischtechnik auf Papier

Im Mittelpunkt dieses Werkes steht die innere Welt von Gerhard Altenbourg – geprägt vom Spannungsverhältnis zwischen Rückzug und Öffnung zur Welt sowie von gegensätzlichen Erfahrungen wie Leid und Freude.

- B Johannisstraße 35**
Schulklasse 7 der Dietrich-Bonhoeffer-Schule Altenburg (Dozent/in: Julia Penndorf, Sebastian Speckmann)
Verborgene Landschaften
2026, Frottage, Monotypie, Linolschnitt

Das Thema der Arbeit ist die Auseinandersetzung mit Linie, Struktur und Bildraum, inspiriert von den grafischen Techniken und der feingliedrigen Formensprache Gerhard Altenbourgs.

- C Johannisstraße 13**
Schulklasse 6 der Dietrich-Bonhoeffer-Schule Altenburg (Dozenten: Harald Gratz, Mathias Bönnen)
Wiesenschau – Mondmann – Lichtfrau
2026, Mischtechnik auf Pappe und Papier

Dieses Kunstwerk lässt sich von der fantasievollen Bildwelt Gerhard Altenbourgs inspirieren, in welcher Traumgestalten, Mischwesen und bizarre Landschaften miteinander verschmelzen.

- D Johannisstraße 12 – Tür**
Harald Gratz
Der Magier
2026, Mischtechnik auf Papier

Die Entwicklung Gerhard Altenbourgs als Künstler steht im Fokus dieses Schaufensters – es ist geprägt von Suche, Verwandlung und seinem persönlichen Umfeld in Altenburg.

- Johannisstraße 12 – Fenster**
Harald Gratz
Im Spiegel der Visionen
2026, Mischtechnik auf Papier

Dass Gerhard Altenbourg aus verschiedenen Einflüssen eigene Bildwelten schafft und Kunst als Ausdruck von Gefühlen nutzt, zeigt dieses Kunstwerk.

- E Ringstraße 5/6**
Harald Gratz
Wanderer am Styx
2026, Mischtechnik

Die Installation thematisiert die dunklen Seiten im Werk von Gerhard Altenbourg: Angst, Begierde und Verzweiflung werden künstlerisch neu in Beziehung gesetzt.

- F Kronengasse 2**
Kinder aus dem Ferienworkshop
Theater der Fantasie: Ida, Natalie, Sazou, Selma, Svenja und Theo (Dozentinnen: Julia Penndorf, Susann Schade)
Janusköpfe
2026, Klappmarionetten aus Sperrholz, Tusche, Wachskreide

Altenbourgs Werk *Janus und die Kinder der Zeit* (1955) war Inspirationsquelle für diese Ferienkursarbeit und thematisiert Gegensätze wie Freude und Trauer oder Leben und Tod.

Standorte des Lindenau-Museums Altenburg

- G Lindenau-Museum im Prinzenpalais des Residenzschlosses Altenburg mit Sonderausstellung »Der fantastische Gerhard Altenbourg – Ausstellung zum 100. Geburtstag«, 12.05.–16.08.2026**
- H Lindenau-Museum »Kunstgasse 1« mit Dauerausstellung und KUNSTWAND-Präsentationen**