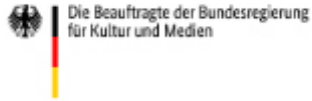


Gefördert von:



studio im Lindenau-Museum Altenburg

Januar bis Juni 2025

Kurse für Kinder,
Jugendliche und Erwachsene



Wir treten ein für ein

welt
offenes
Thüringen



Inhaltsverzeichnis

Termine zum Vormerken	4
Offene Angebote im <i>studio</i>	6
ATELIER im studio	8
GRAFIKstudio	11
KERAMIKstudio	12
studioLEONARDO	14
studioDIGITAL	16
Textiles Gestalten/Modedesign	18
studioBAMBINI	20
Dozentinnen/Dozenten	22
studioTeam/Kunstvermittlung	24
Impressum	26
Lageplan	27

Termine zum Vormerken

Donnerstag 23.1.
18 Uhr
Lindenau-Museum Kunstgasse 1

Eröffnung Kunstwand-Ausstellung
KUNST MACHT SCHULE
Kunstunterricht am Lindenau-Museum Altenburg

Sonntag 9.2.
14–17 Uhr
Lindenau-Museum Kunstgasse 1 |
studioDIGITAL

Offene Werkstatt
Lustige Masken und Kopfschmuck für Fasching

Wir gestalten gemeinsam lustige Masken und originellen Kopfschmuck, die deine Faschingskostüme perfekt ergänzen.

mit Doreen Kaiser, Keramikerin

5/3 EUR Erwachsene/Kinder

Samstag–Sonntag 22.2.–23.2.
Samstag, 10–16 Uhr
Sonntag, 10–12 Uhr
Lindenau-Museum Kunstgasse 1 |
studioDIGITAL

Workshop
3D-Modellierung und 3D-Druck

In diesem Workshop lernst du, wie man ein 3D-Modell entwirft, druckt und weiterbearbeitet. Egal ob Handyhalterung, Spielfigur oder Nützliches aus dem Haushalt oder Garten. Mit dem 3D-Drucker ist sehr viel möglich.

mit Patrick List, 3D-Druck-Techniker

Freitag 7.3.
Freitag, 17–21.30 Uhr
Naturkundliches Museum
Mauritianum, Schloss- und
Spielkartenmuseum,
Lindenau-Museum Altenburg

Kindermuseumsnacht
„Rüdiger genießt und schlemmt“

Sonntag 9.3.
14–17 Uhr
Lindenau-Museum Kunstgasse 1 |
KERAMIKstudio

Offene Werkstatt
Osterkörbchen, Hoppelhase, Frühstücksei

In unserer Familienwerkstatt formen wir farbenfrohe Osterkörbchen und charmante Hasenfiguren aus Ton und bemalen sie. Bis Ostern soll ja dann alles fertig sein, damit ihr eure Festtage verschönern könnt!

mit Corinna Friedrich, Bildende Künstlerin und Doreen Kaiser, Keramikerin

5/3 EUR Erwachsene/Kinder

Samstag 15.3.
11–16 Uhr
Lindenau-Museum Kunstgasse 1 |
GRAFIKstudio

Workshop zum Tag der Druckkunst
**Der mikroskopische Blick –
Kaltnadelradierung**

Unter der Anleitung des Künstlers Thomas Ranft experimentieren wir mit dem grafischen Tiefdruckverfahren der Kaltnadelradierung. Dieser Kurs bietet Ihnen die einmalige Gelegenheit, bei der Gestaltung der eigenen Drucke von den Erfahrungen des Grafikers zu profitieren. Lassen Sie sich von der Magie des Druckens zum Tag der Druckkunst inspirieren und freuen Sie sich auf die kommende Ausstellung „Strömungen“ mit Werken des Künstlers an der Kunstwand im Interim.

mit Thomas Ranft, Grafiker, und Stefan Knechtel, Grafiker

mit Anmeldung unter: 03447 8955-520/-430
oder studio@lindenau-museum.de

Sonntag 13.4.
14–17 Uhr
Lindenau-Museum Kunstgasse 1 |
studioDIGITAL

Offene Werkstatt
Ostereierei

Wir tauchen ein in die faszinierende Welt der Osterkultur und lernen, wie man wunderschöne, kunstvolle Ostereier gestaltet.

mit Kunstvermittlerinnen des Lindenau-Museums

5/3 EUR Erwachsene/Kinder

Mittwoch 7.5.
10–13 Uhr
Erlebnisportal

„Grüße aus Altenburg“

Drucken, Gestalten und Verschicken von Karten im Erlebnisportal Altenburg

Sonntag 11.5.
14–17 Uhr
Lindenau-Museum Kunstgasse 1 |
ATELIER im studio

Offene Werkstatt
Schmuckwerkstatt zum Muttertag

Kommt vorbei und gestaltet ein ganz persönliches Schmuck-Geschenk für eure Mutter oder einfach für euch selbst!

mit Anke Nych, Gestalterin, und Doreen Kaiser, Keramikerin

5/3 EUR Erwachsene/Kinder

Offene Angebote im studio

Offene Familienwerkstatt

an jedem zweiten Sonntag im Monat, 14–17 Uhr

In unseren studioWerkstätten findet an jedem zweiten Sonntag im Monat von 14 bis 17 Uhr ein künstlerisches Angebot statt, das durch Künstlerinnen und Künstler angeleitet wird.

Es ist keine Anmeldung erforderlich. Kosten: 5/3 € Erwachsene/Kinder

openBAMBINI

an jedem zweiten Sonntag im Monat, 14–17 Uhr

im studioBAMBINI, Kunstgasse 1

Die Kinderkunstwerkstatt für Zwei- bis Fünfjährige und ihre erwachsenen Begleitungen hat an jedem zweiten Sonntag im Monat von 14 bis 17 Uhr geöffnet. Die Kinder können unter Anleitung von Künstlerinnen an Staffeleien malen, kritzeln, klecksen.

Es ist keine Anmeldung erforderlich. Der Besuch ist kostenfrei.

Im Sommer ist das studioBAMBINI für einige Wochen geschlossen. Bitte informieren Sie sich auf unserer Website.

openLEONARDO

an jedem Mittwoch, 18–20 Uhr

im studioLEONARDO, Kunstgasse 1

Jeden Mittwoch, 18 bis 20 Uhr, lädt das studioLEONARDO zu einer offenen Werkstatt ein, in der Interessierte Holzgegenstände zur Reparatur mitbringen oder eigene Kunstwerke kreieren können. Angeleitet werden sie dabei von dem Holzbildhauer Thomas Suchomel.

Es ist keine Anmeldung erforderlich. Kosten: 5 € pro Termin



ATELIER im studio

Montag

15–16 Uhr
Vorschulkinder
15 Kurstermine
ab 13.1.

Kunst, ich komme!

In dieser gemeinsamen Zeit malen, kritzeln oder kleben wir auf verschiedenen Papiergrößen - mal klein und mal ganz groß. Wir stempeln und falten Papier. Spielerisch nähern wir uns einzelnen Themen an und machen uns mit verschiedenen künstlerischen Techniken vertraut.

Dozentin: Vicky Ritter
Kosten: 60 €

14.30–16 Uhr
ab Klasse 1
10 Kurstermine
ab 20.1.

Kritzeln, Klecksen, Kleben

Wir untersuchen, was aus Farben, Formen und Linien entstehen kann. Wir zeichnen Comics, malen Tiere, kleben Gesichter und kneten sogar mal mit Ton. Probiert euch aus!

Dozentin: Henriette Aichinger
Kosten: 90 €

16.30–18 Uhr
10–13 Jahre
15 Kurstermine
ab 13.1.

Malen & Zeichnen

In diesem Kurs wollen wir die breite Palette der künstlerischen Techniken und Ansätze kennenlernen: Wir zeichnen, malen, spachteln, stempeln und drucken auf Klein- und Großformate. Nach Herzenslust experimentieren wir mit Farben, Stiften, Pinseln und weiteren Materialien. Bringt Ideen mit, wir setzen sie gemeinsam um!

Dozentin: Vicky Ritter
Kosten: 90 €

Dienstag

13–14.30 Uhr
Kooperation
mit der Martin-
Luther-Schule
Altenburg
ab 21.1.

KunstGartenZwerge II

Wir probieren uns in verschiedenen Techniken, Materialien und Stilen aus. Wir lassen uns von anderen Künstlerinnen und Künstlern und von dem, was wir sehen, inspirieren. Bilder, Skulpturen und Collagen werden entstehen und vieles mehr.

Die Anmeldung erfolgt über die Schule.
Dozentin: Henriette Aichinger

15–16.30 Uhr
ab Klasse 1
10 Kurstermine
ab 21.1.

Kritzeln, Klecksen, Kleben

Wir erforschen, was aus Farben, Formen und Linien entstehen kann: Comics zeichnen, Tiere malen, Gesichter kleben und vielleicht sogar mal Ton kneten? Probiert euch aus!

Dozentin: Henriette Aichinger
Kosten: 90 €



Montag

18–20 Uhr
8 Kurstermine
ab 17.2.

Werkstattkarussell

Wir wählen uns gemeinsam ein Thema und probieren uns in verschiedenen künstlerischen Techniken aus. Wir lassen die Seele baumeln und unterstützen uns gegenseitig im Arbeitsprozess.

Dozentinnen: Grit Eisert, Jacqueline Glück
Kosten: 96 € Erwachsene, zzgl. 20 € Materialkosten

19–21 Uhr
ab 16 Jahren
10 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 27.1.

Keine Angst vorm leeren Blatt

Mit Stift, Kohle, Rötel, Kreide, Pinsel, Farbe und Neugier bringen wir eigene Ideen und Gefühle aufs Papier oder auf die Leinwand.

Dozent: Gerd Rödel
Kosten: 80 € Jugendliche | 120 € Erwachsene

Mittwoch

16.30–18.30 Uhr
ab 23.4.

Zeichnen unterwegs in der Stadt (Urban Drawing)
(mehr dazu auf Seite 16 studioDIGITAL)

Freitag

16–17.30 Uhr
ab 13 Jahren
15 Kurstermine
ab 24.1.

Das Beste aus allen Welten I

Wir entdecken das Stillleben, den menschlichen Körper und die Architektur mit verschiedensten künstlerischen Techniken wie Malerei, Zeichnung und Druckgrafik. Dadurch untersuchen wir unser Verhältnis zur Welt. Lasst uns neue Möglichkeiten und neue Welten entdecken!

Dozent: Markus Bläser
Kosten: 90 € Jugendliche

17.30–19 Uhr
ab 13 Jahren
15 Kurstermine
ab 24.1.

Das Beste aus allen Welten II

Wir entdecken das Stillleben, den menschlichen Körper und die Architektur mit verschiedensten künstlerischen Techniken wie Malerei, Zeichnung und Druckgrafik. Dadurch untersuchen wir unser Verhältnis zur Welt. Lasst uns neue Möglichkeiten und neue Welten entdecken!

Dozent: Markus Bläser
Kosten: 90 € Jugendliche

Samstag

9.30–11.30 Uhr
ab 16 Jahren
6 Kurstermine
(monatlich)
ab 22.3.

Samstagszeichner – Freies zeichnerisches Arbeiten

In der Gruppe besprechen wir unsere grafischen Arbeiten und entwickeln uns mit zeichnerischen Aufgaben weiter.

Dozent: Peter Schnürpel
Kosten: 48 € Jugendliche | 72 € Erwachsene

ATELIER im studio

Donnerstag

13–14.30 Uhr

Kooperation mit der Martin-Luther-Schule Altenburg ab 23.1.

KunstGartenZwerge I

Wir erfinden Geschichten und gestalten Bücher. Wir zeichnen, drucken und malen an der Staffelei.

Die Anmeldung erfolgt über die Schule.
Dozentin: Julia Penndorf

15.30–17 Uhr

ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab 23.1.

Bilderbücher

Ob ein großes oder ein ganz kleines Buch, ein Buch mit oder ohne Text, ob ein buntes, ein wildes oder ein Comicbuch – ihr lernt, wie ihr eure Buchidee umsetzen und ein Buch binden könnt. Wir erfinden Geschichten und gestalten Bilder dazu oder umgekehrt. Wir zeichnen, drucken, malen, stempeln und schreiben.

Dozentin: Julia Penndorf
Kosten: 90 €

Mappenkurse

Du hast Interesse an Kunst oder willst selbst künstlerisch tätig sein? Du möchtest gern im Bereich Kunst und Kultur studieren oder später als Grafiker, Architektin oder vielleicht Produktdesignerin arbeiten? Wir helfen dir bei der Erstellung deiner Bewerbungsmappe!

Bei Interesse melde dich unter: studio@lindenau-museum.de



GRAFIKstudio

Montag

15–16.30 Uhr

ab 14 Jahren
15 Kurstermine
ab 10.2.

Jugendkurs Linolschnitt

Wir gestalten einzigartige Linolschnitte, inspiriert von unseren eigenen Fotos und Zeichnungen! Dabei experimentieren wir mit der Technik des Linolschnitts, drucken in verschiedenen Farben und stellen so spannende Drucke mit euren Motiven her.

Dozent: Sebastian Speckmann
Kosten: 90 € Jugendliche

16.30–18.30 Uhr

14–99 Jahre
15 Kurstermine
ab 20.1.

Vom Fußboden zum Bild – Drucken mit Linol

Aus eigenen Fotos und Zeichnungen erstellen wir Vorlagen für Linolschnitte, schneiden und drucken das Bild mehrere Male. Wir experimentieren mit Farben und Verläufen, dem Mehrfarbdruck, dem Druck mit verlorener Form und anderen spannenden Techniken.

Dozent: Sebastian Speckmann
Kosten: 80 € Jugendliche | 180 € Erwachsene

18.30–20.30 Uhr

16–99 Jahre
10 Kurstermine
ab 10.2.

Farbholzschnitt: Maserungen und Astlöcher

Das Material „Holzplatte“ trägt Spuren des Baumes, von dem es stammt. Wir bearbeiten es, ritzen und schneiden ins Holz. Linien und Strukturen entstehen, auch der Zustand des Holzes spielt eine Rolle. Mittels Handabrieb entsteht dann ein Farbholzschnitt.

Dozent: Stefan Knechtel
Kosten: 80 € Jugendliche | 120 € Erwachsene

Dienstag

Neuer Kurs

Schnupperkurs
17–19 Uhr
10–99 Jahre
5 Kurstermine
ab 29.4.

Radierung: Hauchzart und tiefschwarz

In diesem Kurs werden wir die faszinierende Technik der Radierung kennenlernen, insbesondere die Kaltnadelradierung und Ätzverfahren. Die Drucktechnik ermöglicht Variationen von hauchzarten bis tiefschwarzen Linien. Zunächst bereiten wir unsere Kupferplatten vor und ritzen dann unsere Motive hinein. Gemeinsam drucken wir unsere Platten dann in kleinen Auflagen an der Druckpresse.

Dozentin: Therese Heller
Kosten: 30 €

Freitag

Schnupperkurs

17–19 Uhr
10–99 Jahre
5 Kurstermine
ab 9.5.

Siebdrucken: Zeichnen mit der Schere

Auf den Spuren des Künstlers Henri Matisse erkunden wir die Welt des Scherenschnitts. Wir schneiden Formen, die wir dann mit der Technik des Siebdrucks in einen Dialog treten lassen. Es entstehen farbenfrohe Drucke auf Stoff oder Papier.

Dozentin: Thekla Nowak
Kosten: 30 €



KERAMIKstudio

Montag

14.30–16 Uhr
ab Klasse 1
8 Kurstermine
(vierzehntäglich,
Kurs I und Kurs II
im Wechsel)
ab 20.1. (Kurs I)
ab 27.1. (Kurs II)

Vom Tonbatzen zu Katzen mit Tatzen (Kurs I und Kurs II)

Wir schlagen den Ton, modellieren ihn, kneten, drehen Würste, rollen Platten aus, glasieren und bemalen. Wenn der Ton gebrannt ist, bemalen wir alles noch mit Glasuren. So entstehen farbige Gegenstände und Figuren.

Dozentin: Doreen Kaiser
Kosten: 48 €, zzgl. 20 € Materialkosten

16.30–18 Uhr
ab 11 Jahren
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 10.2.

Vom Klumpen zum Klabautermann

Bin ich hier in der Küche? Ofen, Messer, Gabel, Schwamm, Teigschaber und sogar ein Nudelholz! Lass dich überraschen! Das alles brauchen wir, um mit Ton zu arbeiten.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 48 €, zzgl. 20 € Materialkosten

Donnerstag

16–17.30 Uhr
ab 7 Jahren
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 13.2.

Vom Tonbatzen zu Katzen mit Tatzen

Wir schlagen den Ton, modellieren ihn, kneten, drehen Würste, rollen Platten aus, glasieren und bemalen. Dann wird der Ton gebrannt und so entstehen wundervolle Gegenstände und Figuren.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 48 €, zzgl. 20 € Materialkosten



Montag

18.30–20.30 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 10.2.

Töpfern am Abend (I)

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten eigene Tonobjekte zum Beispiel durch Modellieren und Abformen, Schneiden und dem Glasieren mit Farben.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

Dienstag

16–18 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 11.2.

Vorabendkeramik

Tauchen Sie in die faszinierende Welt der Keramik ein: Lernen Sie das Material Ton kennen und lassen Sie sich von seiner Vielseitigkeit inspirieren. Die Kursleiterin vermittelt keramische Techniken, gibt Anregungen und unterstützt sie bei eigenen Projekten wie zum Beispiel Schalen, Bechern, Vasen, freien Objekten oder Plastiken. Ziel des Kurses ist es, Sie in ihrer Kreativität zu bestärken.

Dozentin: Corinna Petra Friedrich
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

18.30–20.30 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 11.2.

Abendwerkstatt Keramik

Die faszinierende Welt der Keramik: Lernen Sie das Material Ton kennen und lassen Sie sich von seiner Vielseitigkeit inspirieren.

Dozentin: Corinna Petra Friedrich
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

Mittwoch

17–19 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 22.1.

Töpfern am Abend (II)

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten eigene Tonobjekte zum Beispiel durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren mit Farben.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

Donnerstag

9–11 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 23.1.

Morgenstund hat Gold im Mund

In diesem Kurs geht's schon früh los. Es können Becher, Schalen und Objekte für den Garten geformt werden. Alles, was das Herz begehrt!

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 €, zzgl. 30 € Materialkosten

18–20 Uhr
8 Kurstermine
(vierzehntäglich)
ab 23.1.

Töpfern am Abend (III)

Mit Hilfe verschiedener Techniken entstehen aus Platten eigene Tonobjekte zum Beispiel durch Modellieren und Abformen, Schneiden und natürlich Glasieren mit Farben.

Dozentin: Carla Pinkert
Kosten: 96 € plus 30 € Materialkosten

studioLEONARDO

Dienstag

15.30–17 Uhr
ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab 11.2.

kidsLEONARDO I

Holz ist ein vielfältiger Werkstoff. Willst du lernen wie man einen Wanderstab zaubert, gewöhnliche Brotbrettchen selbst gestaltet oder sogar eigene Holzskulpturen erschafft? Dann bist du hier genau richtig! Wir bearbeiten in diesem Kurs das Material Holz mit Sägen, Feilen und Holzmeißeln.

Dozentin: Susann Schade
Kosten: 90 €

Mittwoch

15.30–17 Uhr
ab Klasse 1
15 Kurstermine
ab 15.1.

kidsLEONARDO II

Holz kann weich oder hart sein. Man kann es streicheln, feilen, sägen und schnitzen. Probiert euch aus!

Dieser Kurs ist auch offen für Neugierige, ein späterer Einstieg ist möglich.

Dozent: Thomas Suchomel
Kosten: 90 €

Freitag

15–16.30 Uhr
ab 14.2.

Kooperation mit dem Ev.-Luth. Magdalenenstift Altenburg; Offene Jugendarbeit im Kinder- und Jugendhaus East-Side

Allerlei

Malen, zeichnen, holzwerkeln, drucken, töpfeln und vielleicht mal einen Trickfilm drehen? Wir lassen uns von den Ausstellungen und Themen der Museen inspirieren und werden kreativ.

Dozentinnen: studioTeam

Dienstag

18–20 Uhr
16–99 Jahre
10 Kurstermine
ab 11.2.

Schnitzen am Abend

Wir erkunden Holz als Material für plastisches Gestalten und erleben den Umgang mit Schnitzseisen, Klüpfeln und manchem „harten Brocken“. Beispiele von Werken heutiger oder früherer Bildhauerkunst inspirieren uns zu eigenen Ideen.

Dozentin: Susann Schade
Kosten: 80 € Jugendliche | 120 € Erwachsene

Mittwoch

18–20 Uhr
16–99 Jahre
ab 15.1.

openLEONARDO - eine Abendwerkstatt mit Holz

Diese Abendwerkstatt ist offen für alle, die sich mit dem Material Holz ausprobieren wollen – von Reparaturen an Vogelhaus oder Gartenstuhl bis zum Schnitzen einer eigenen Skulptur. Fast alle Vorhaben können hier umgesetzt werden.

Dieser Kurs ist ohne Anmeldung.

Dozent: Thomas Suchomel
Kosten: 5 € (pro Termin) Jugendliche/Erwachsene

Donnerstag

15–18 Uhr
ab 13 Jahren
ab 16.1.

Kooperation mit dem Ev.-Luth. Magdalenenstift; Aufsuchende Jugendsozialarbeit

teenLEONARDO

Heute geht mal wieder gar nix, voll lame! Abhängen und jemanden zum Labern haben oder was mit Holz machen? Hier kannst du auf jeden Fall loslegen: Hämmern, Sägen und verrückte Objekte bauen. Lass deiner Fantasie freien Lauf!

Dozent: Thomas Suchomel



studioDIGITAL

Montag

15–17 Uhr
ab 8 Jahren
10 Kurstermine
ab 24.2.

Trickfilmwerkstatt – Wir lassen Bilder lebendig werden!

Beim Lebendigwerden eurer Bilder sind eurer Fantasie und Kreativität keine Grenzen gesetzt. Ihr stellt eigene Figuren und Hintergründe her, denkt euch lustige Geschichten aus und vertont sie in unserer Soundkabine. Am Ende könnt ihr euren Film auf unserer großen Leinwand, anschauen.

Dozentin: Lukas Roth
Kosten: 80 €

17.30–19.30 Uhr
ab 11 Jahren
10 Kurstermine
ab 24.2.

Und Action! Filmen wie die Profis

Wir schneiden Videos wie die Profis und zeigen euch, wie im Film getrickst wird. Dabei lernt ihr die Greenscreen-Technik kennen, gestaltet effektvolle Textanimationen und probiert coole Effekte aus. Ihr plant eure eigenen Clips, filmt, schneidet und bearbeitet die Effekte.

Dozentin: Lukas Roth
Kosten: 80 €

Mittwoch

16.30–18 Uhr
14–99 Jahre
5 Kurstermine
ab 12.2.

3D-Modellierung und 3D-Druck

Wolltest du immer schon wissen, wie ein 3D-Drucker funktioniert und wie du deine Ideen damit umsetzen kannst? In diesem Kurs lernst du, wie man ein 3D-Modell entwirft und dieses dann ausdruckt. Egal ob Handyhalterung, Spielfigur oder Nützliches für Haushalt und Garten: Mit dem 3D-Drucker ist sehr viel möglich.

Dozent: Andreas Flatau
Kosten: 30 €

Neuer Kurs

Schnupperkurs
16.30–18.30 Uhr
ab 7–99 Jahre
5 Kurstermine
ab 23.4.

Zeichnend unterwegs in der Stadt (Urban Drawing)

In diesem Kurs tauchen wir in die Welt des Zeichnens ein. Wir werden das Erlebnisportal am Markt und verschiedene Standorte in der Stadt besuchen, um direkt vor Ort zu zeichnen. Dabei lernen wir, unsere Beobachtungen in Zeichnungen umzusetzen. Wir zeichnen mit verschiedenen Materialien, von Bleistiften über Tinte bis hin zum iPad.

Treffpunkt: studioDIGITAL
Dozentin: Manuela Büchting
Kosten: 30 €



Donnerstag

17.30–19 Uhr
ab 10 Jahren
15 Kurstermine
ab 13.2.

Mit Mikro und Schnittprogramm – Schritt für Schritt zum Podcast

Auf dem Weg zu deinem eigenen Podcast nehmen wir Stimmen und Töne auf oder gehen auf die Suche nach spannenden Geschichten aus eurem Alltag oder aus dem Museum. Die Ergebnisse setzen wir am Computer zusammen und produzieren schließlich eine fertige Audiodatei.

Dozenten: Jessica Paeschke, Silvio Schmidt
Kosten: 90 €



Textiles Gestalten/Modedesign

Dienstag

15–17 Uhr
ab 11 Jahren
15 Kurstermine
ab 11.2.

Hey, das will ich auch! – Vom Entwurf bis zum Kleidungsstück
Erst denken wir uns aus, welches Kleidungsstück du haben möchtest. Dann zeichnen wir und wenn wir einen Entwurf haben, erstellen wir Schnittmuster und es geht ran an die Nähmaschine. Der Catwalk ruft!

Dozentin: Carolin Voitke
Kosten: 120 €, zzgl. Materialkosten

Mittwoch

15–17 Uhr
ab 11 Jahren
15 Kurstermine
ab 12.2.

Hey, das will ich auch! – Vom Entwurf bis zum Kleidungsstück
Erst denken wir uns aus, welches Lieblingsstück du haben möchtest. Dann zeichnen wir und wenn wir einen Entwurf haben, erstellen wir Schnittmuster und es geht ran an die Nähmaschine! Der Catwalk ruft!

Dozentin: Carolin Voitke
Kosten: 120 €, zzgl. Materialkosten



Dienstag

18–20 Uhr
16–99 Jahre
15 Kurstermine
ab 11.2.

Vom Entwurf bis zum Kleidungsstück
Über Inspirationen und Zeichnungen finden wir zum Design eines Kleidungsstücks, das wir dann nähen und als neues Lieblingsstück tragen können.

Dozentin: Carolin Voitke
Kosten: 120 € Jugendliche | 180 € Erwachsene, zzgl. Materialkosten

Samstag

9.30–11.30 Uhr
16–99 Jahre
6 Kurstermine
(monatlich)
ab 1.3.

Alte Textiltechniken neu interpretiert
Flechten und Weben sind die ältesten Techniken zur Textilherstellung. In diesem Semester experimentieren wir mit ungewöhnlichen Fasern, die wir aus Spargel-, Rhabarberschalen und vielen anderen Naturprodukten herstellen und verzwirren, um ungewöhnliche textile Flächen zu erzeugen.

Dozentin: Evelin Müller
Kosten: 48 € Jugendliche | 72 € Erwachsene



studioBAMBINI

Die Kinderkunstwerkstatt des Lindenau-Museums Altenburg lädt Zwei- bis Fünfjährige mit ihren Eltern, Großeltern, Onkeln, Tanten und anderen erwachsenen Begleiterinnen und Begleitern zum Malen, Zeichnen, Klecksen und Kritzeln ein. Kleine und große Leute können auch gemeinsam mit XXXL-Steinen bauen, in Büchern stöbern und in Bällen baden. Aber Achtung: Ins Bällebad dürfen nur jene, die nicht älter als sechs Jahre sind!

Während die Jüngsten unter Anleitung unserer Künstlerinnen im Atelier an Staffeleien, auf Fensterscheiben oder Papier malen, zeichnen und matschen, haben die Erwachsenen eine kleine Pause. Diese können sie mit einem Kaffee oder Tee und im Gespräch mit anderen Gästen verbringen.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag, 14.30–17.30 Uhr

Jeden 2. Sonntag des Monats, 14–17 Uhr

Dieses Angebot ist kostenfrei.

Angebote für Kindergärten

Für Kindergärten und Tagesgruppen haben wir spezielle künstlerische Programme entwickelt, verbunden mit einem Besuch der Sammlungen des Lindenau-Museums.

Nach Absprache Montag bis Freitag, immer vormittags. Das Angebot ist kostenfrei.

Kindergeburtstage feiern

Sprechen Sie uns an, wenn Sie einen besonderen Kindergeburtstag im studioBAMBINI feiern wollen. Das ist in der Regel samstags oder auch an manchen Sonntagen möglich.

Kosten für 2 Stunden: 80 € + 5 €/Kind
(max. 6 Kinder + max. 4 Erwachsene)

Alle anderen studioBereiche stehen für Kindergeburtstage von Montag bis Samstag zur Verfügung (Kinder ab 6 Jahren).

Kosten für 2 Stunden: 80 € + 5 €/Kind
(max. 10 Kinder)

Kontaktieren Sie uns:

03447 8955-430 oder
studio@lindenau-museum.de

**Wir freuen uns auf
Sie und Ihre Kinder!**



Dozentinnen und Dozenten

Henriette Aichinger

Malerin/Performerin, Leipzig
Studium Bildende Kunst an der HfBK Dresden,
Meisterinnenabschluss Kunstvermittlung/
Performance an der Burg Giebichenstein
Kunsthochschule Halle, seit 2022 Dozentin
im *studio*
henrietteaichinger.de

Markus Bläser

Maler/Grafiker, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik
und Buchkunst Leipzig, Meisterschüler,
seit 2003 Dozent im *studio*
markus-blaeser-malerei.de

Grit Eisert

Systemische Kunsttherapeutin, Ergo- und
Entspannungstherapeutin in der Tagesklinik
für Psychotherapie und Psychosomatik der
Evangelischen Lukas-Stiftung Altenburg,
seit 2022 Dozentin im *studio*

Andreas Flatau

Freelancer Elektronik & Software-
entwicklung, Treben OT Lehma
Studium Mechatronik an der TU Dresden,
Gründer und Leuchtendesigner der
Lampenmanufaktur Lanama, seit 2024
Dozent im *studio*
andreasflatau.de

Corinna Petra Friedrich

Bildende Künstlerin/Keramikerin, Leipzig
Studium der Malerei an der Hochschule für
Grafik und Buchkunst Leipzig, Academy
of Fine Arts in Krakau, Ausbildung zur
Keramikerin und Studium Plastik an der
Burg Giebichenstein Kunsthochschule
Halle, seit 2024 Dozentin im *studio*
corinnapetrafriedrich.jimdoe.com

Stefan Knechtel

Grafiker, Altenburg
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Fachrichtung Buchkunst
und Illustration, Stipendien und Lehrtätig-
keiten, Mitglied im Verband Bildender Künstler
Thüringen, seit 1995 Dozent im *studio*

Wiebke Kowal

Malerin/Grafikerin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig und Erasmusaufenthalt
am Camberwell College of Arts London,
seit 2022 Dozentin im *studio*
wkowal.com

Evelin Müller

Textilgestalterin, Markkleeberg
Studium an der Fakultät Angewandte Kunst
Schneeberg der Hochschule für Technik und
Wirtschaft Zwickau (FH), seit 1992 Dozentin
im *studio*

Thekla Nowak

Textildesignerin, Schneeberg
Studium Textilkunst/Textildesign an der
Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg der
Hochschule für Technik und Wirtschaft
Zwickau (FH), seit 2013 Dozentin im *studio*
theklamarianowak.de

Jessica Paeschke

Journalistin/Redakteurin, Altenburg
Masterstudium Information & Communication
Science und Bachelorstudium Angewandte
Medienwirtschaft Fachrichtung Sport-
journalismus, Hochschule Mittweida
seit 2022 Dozentin im *studio*

Julia Penndorf

Grafikerin/Illustratorin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Auslandsstudienjahr an
der Hochschule für angewandte Kunst Prag,
seit 2007 Dozentin im *studio*
julia-penndorf.de

Carla Pinkert

Keramikerin, Altenburg
Studium der Gefäßgestaltung an der Burg
Giebichenstein Kunsthochschule Halle,
Leiterin der Schulwerkstatt in der Gebrüder-
Reichenbach-Schule in Altenburg, seit 1979
Dozentin im *studio*

Jorinde Rebbelmund

Illustratorin, Leipzig
Studium Kommunikationsdesign an der Burg
Giebichenstein Kunsthochschule Halle, seit
2023 Dozentin im *studio*

Vicky Ritter

Grafikerin, Leipzig
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, Studienaufenthalt an der
LuXhun Academy of Art in Shenyang, China,
Aufbaustudium der Lithografie, seit 2007
Dozentin im *studio*
vickyritter.de

Gerd Rödel

Textildesigner, Altenburg
Studium an der Fakultät Angewandte Kunst
Schneeberg der Westsächsischen
Hochschule Zwickau, seit 1997 Dozent im
studio

Lukas Roth

Medienpädagoge, Leipzig
Studium Kultur- und Medienpädagogik
Hochschule Merseburg, seit 2024 Dozent im
studio

Susann Schade

Holzbildhauerin, Crimmitschau OT Gosel
Ausbildung zur Holzbildhauergesellin an der
FS Empfertshausen/Rhön, Ausbildung zur
Gestalterin im Handwerk durch das Künstler-
haus 188 (Halle/Saale), mehrmalige Teilnahme
am Holzbildhauerpleinair Garbisdorf, seit 2013
Dozentin im *studio*

Silvio Schmidt

Freelancer/Multimediatechniker, Altenburg
Bachelor of Engineering Multimediatechnik
an der Hochschule Mittweida, seit 2022
Dozent im *studio*

Peter Schnürpel

Maler/Grafiker, Altenburg
Studium an der Hochschule für Grafik und
Buchkunst Leipzig, 1978 bis 2006 Professor
der Fakultät Angewandte Kunst Schneeberg
der Hochschule für Technik und Wirtschaft
Zwickau (FH), seit 1973 Dozent im *studio*

Kordula Schuler

Stop Motion Artistin und Inspirateurin, Leipzig
Mediengestalterin Bild & Ton, Studium der
Kommunikationstechnik an der HTW Dresden,
u.a. freie Tontechnikerin & Cutterin, seit 2023
Dozentin im *studio*
kordulaschuler.de

Sebastian Speckmann

Maler/Grafiker, Leipzig
Studium der Malerei und Grafik an der
Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig,
seit 2022 Dozent im *studio*
sebastianspeckmann.de

Thomas Suchomel

Maler/Grafiker/Holzbildhauer, Altenburg
Bildhauerseminare, Kurse und Projekt-
leitungen, seit 2021 Dozent im *studio*
thomas-suchomel.de

Carolin Witke

Modedesignerin, Altenburg
Studium an der Fakultät Angewandte Kunst
Schneeberg der Hochschule für Technik und
Wirtschaft Zwickau (FH), Domus Academy in
Mailand, seit 2021 Dozentin im *studio*
couture-world.com

Das Team *studio*/Kunstvermittlung:

Manuela Büchting

Studium der Freien Kunst, Universität der Künste Braunschweig, Documentary Media, Ryerson University, Toronto (Kanada), Volontariat Kulturelle Bildung, ALTANA Kulturstiftung. Sie arbeitet sie verstärkt zu den Themen Nachhaltigkeit, künstlerische Forschung und Buchgestaltung.
manubuechting.com

Julia Ehrhardt

Studium der Kultur- und Medienpädagogik an der Hochschule Merseburg, ehemalige Geschäftsführerin des Kinomobils Baden-Württemberg in Stuttgart. Seit 2019 arbeitet sie u. a. als freie Medienpädagogin und Kulturmanagerin für das Internationale Kinder- und Jugendfilmfest „Schlingel“. Im *studio* ist ihr Arbeitsbereich das *studio*DIGITAL.

Nora Frohmann

Studium Fotografie und Bildende Kunst in München und Leipzig, Tänzerin und Performerin. Freie Kunstvermittlerin seit 2009. Das *studio*Team erweitert sie mit den Schwerpunkten Fotografie, zeitgenössische Kunst, Kuratation und Bewegung.
norafrohmann.com

Jacqueline Glück

Studium Lehramt in Latein und Kunstpädagogik, Master in außerschulischer Kunstpädagogik an der Universität Leipzig, Volontariat im Lindenau-Museum über lab.Bode, Berlin. Als Kunstvermittlerin koordiniert sie die Zusammenarbeit mit Schulen und Weiterbildungseinrichtungen. Sie ist kommissarische Leiterin *studio*/Kunstvermittlung.

Doreen Kaiser

Ausbildung als Keramikerin in Waldenburg, zahlreiche Fortbildungen, eigene Töpferei. Am Lindenau-Museum betreut sie das KERAMIKstudio.



Anmeldung:

studio@lindenau-museum.de

+49 (0) 3447 8955-430 (Sekretariat)

+49 (0) 3447 8955-451 (Leitung studio/Kunstvermittlung)

Fotos: Manuela Büchting, Julia Ehrhardt, Nora Frohmann, Evelin Müller

Redaktion: studioTeam/Kunstvermittlung

Gestaltung: Manuela Büchting

KAG Altenburger Museen



studio im Lindenau-Museum Altenburg

Kunstgasse 1

04600 Altenburg

www.lindenau-museum.de



Wir treten ein für ein



In Partnerschaft mit:

